

Les fortifications de VAUBAN

PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO



Lettre d'information - Décembre 2012

QUOI DE NEUF À...

BESANCON

Fin de la résidence d'artiste à la Citadelle de Besançon



Pendant un an, l'artiste Patrice Ferrasse a pris ses quartiers à la Citadelle de Besançon créant un véritable atelier de recherche et d'expérimentation. Pour le plasticien l'objectif de cette résidence a été de « s'impliquer dans la microsociété que représente la citadelle et déjouer ses fonctionnements en créant une cité intitulée Cité d'elle ». L'heure est aujourd'hui au bilan pour Patrice Ferrasse qui a présenté le résultat de son travail à travers une exposition de restitution. Sculptures, dessins, photos, installations, vidéos... soit pas moins d'une quinzaine d'œuvres mises en place et disséminées dans l'enceinte du monument par l'artiste, à l'extérieur et à l'intérieur des espaces de visite, du musée comtois, de la fortification ou encore de la boutique.



Les œuvres produites (un trépied de paperboard accroché en l'air, une sculpture de coléoptère géant...) se répondent ou s'opposent, s'intègrent aux espaces du site fortifié et y font dissonances ; comme autant de contrepoints visuels, drôles et décalés.

Clou de ces travaux, une série de portraits des salariés de la Citadelle, réalisée en collaboration avec le photographe Christophe Monterlos. Originalité de l'exercice, les rôles ont été inversés et le directeur du site endosse ainsi le rôle de soigneur, l'adjoint au tourisme est devenu concierge et la vétérinaire pose dans les archives. En bref, un regard neuf et décalé sur le patrimoine fortifié et ses occupants !

La Citadelle de Besançon passe à l'ère numérique...



Afin de recentrer son offre sur le patrimoine fortifié et de mieux partager l'histoire du monument et sa compréhension avec les visiteurs, la Citadelle de Besançon se lance dans la mise en place d'un dispositif multimédia de type immersif dans la chapelle Saint-Étienne. Fondé sur un contenu scientifique solide (orienté et validé par un conseil scientifique d'experts), ce film court (12 à 15 minutes environ) traitera des thèmes suivants : la conquête française de Besançon par Louis XIV et Vauban, la construction de la citadelle et son fonctionnement au XVIIe siècle.

Après l'étude de faisabilité, le temps est maintenant à la sélection du prestataire pour la réalisation de l'approche narrative et du dispositif technique qui devra être à la hauteur de l'enjeu. La décision finale quant à la réalisation de ce dispositif interviendra début 2013.

EN BREF SUR LES SITES

Les étudiants de l'Ensa-PB à l'assaut de la place forte de Neuf-Brisach !



Après Besançon en 2010, Briançon en 2011 et Arras en 2012, la nouvelle promotion d'étudiants de l'école d'architecture de Paris-Belleville, encadrée par Philippe Prost, a posé ses valises à Neuf-Brisach du 18 au 20 octobre dans le cadre de son studio d'architecture sur le patrimoine fortifié.

Les 25 futurs architectes ont tout d'abord rencontré les élus locaux pour une présentation de la ville et de son histoire et une explication du contexte actuel. Place ensuite à une visite de terrain avec une attention tout particulière portée sur la porte de Belfort et la caserne Suzonni, deux lieux au cœur des réflexions de l'équipe municipale et qui devraient prochainement faire l'objet de restructurations.



La porte de Belfort pourrait devenir un lieu central d'accueil des touristes et la caserne Suzonni devrait prochainement abriter les collections du futur musée de l'Infanterie. Cette visite à Neuf-Brisach a constitué le point de départ de leur travail. De retour à Paris, les réflexions des étudiants devront porter sur un bâtiment de la place forte et sur sa reconversion et son redéveloppement. Les copies et maquettes sont attendues pour la fin de l'année 2012 avant un passage devant le jury le 8 février. Les résultats de ces travaux feront l'objet d'une valorisation sous la forme d'une exposition et d'une publication au printemps prochain.

Le Verrou de l'estuaire en virtuel !



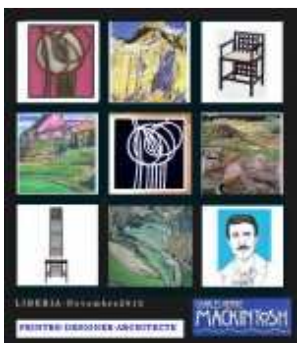
Depuis le 15 octobre, les sites de Blaye, fort Pâté et fort Médoc, formant le verrou de l'estuaire conçu par Vauban, se découvrent sur Internet grâce à une visite virtuelle. Une toute nouvelle manière d'appréhender ce site insolite et de passer en un clic d'une rive à l'autre de la Gironde. Les Internauts peuvent ainsi se déplacer à leur rythme sur les trois sites à l'extérieur et à l'intérieur, en choisissant leur propre itinéraire. Réalisée grâce à un système de photos aériennes à 360°, cette visite propose des images d'une grande qualité et vous plonge au cœur de ces sites fortifiés comme si vous y étiez !

Le site Internet donne également de nombreuses informations historiques sur les fortifications et l'œuvre de Vauban, complétées par des informations pratiques pour venir sur place.

Une belle mise en appétit pour inciter les Internauts à venir découvrir « en vrai » les sites de Blaye et Cussac-Fort-Médoc ! Accédez à la visite virtuelle du Verrou de l'estuaire : www.verrou-vauban.com

Ce projet a été financé par la Fondation EDF Diversiterre dans le cadre du partenariat 2008-2011 avec le Réseau Vauban.

Vauban fait place à Mackintosh au fort Libéria



Le fort Libéria a inauguré le 14 novembre un nouvel espace muséographique dédié à l'architecte écossais Charles Rennie Mackintosh (1868-1928). Autour de quatre salles, vous pourrez désormais partir à la découverte de cet architecte et designer du XIXe siècle, principal porte-parole de l'Art Nouveau en Ecosse et dont le style sobre et fonctionnel a exercé une forte influence sur l'architecture et le design intérieur. Amoureux du Roussillon, l'artiste abandonnera ses fonctions d'architecte pour s'installer dans cette région à la fin de sa vie (1923-1927) et s'adonner à la peinture. Il fera ainsi de nombreux séjours à Villefranche-de-Conflent ainsi qu'à Mont-Louis. Entre films, objets de design, plans... cet espace d'exposition vous contera la présence de cet architecte dans la vallée de la Têt et vous invitera à partir sur les chemins de Mackintosh.

Tous les renseignements : 04 68 96 34 01 / www.fort-liberia.com

L'île de Ré officialise son label



Labellisée Pays d'art et d'histoire depuis le mois de juillet, la Communauté de communes de l'île de Ré a officialisé cette prestigieuse reconnaissance le 27 novembre dernier par la signature d'une convention avec l'Etat français en présence de Madame la Préfète Béatrice Abollivier et du président de la Communauté de Communes de l'île de Ré Monsieur Lionel Quillet.

L'heure est désormais à la phase opérationnelle et les chantiers ne manquent pas : création d'un centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, mise en place d'une signalétique patrimoniale commune sur le territoire et de circuits thématiques, organisation de cycles de conférences, développement d'expositions itinérantes...

Autant de beaux projets à la hauteur du riche patrimoine de l'île de Ré et visant à lui redonner une place centrale dans l'offre touristique du territoire.

Tous les renseignements : www.cc-iledere.fr

EN BREF SUR LES CHANTIERS

En attendant l'hiver à Mont-Louis...



Profitant d'une météo exceptionnellement clémente, les chantiers de restauration se poursuivent avec efficacité à Mont-Louis.

Au programme, la réfection du toit de la porte nord de la citadelle, l'installation de l'échauguette manquante sur le bastion Gilles (voir ci-contre) et la poursuite des restaurations sur le bastion du parking qui permettra de nouveau un accès à la ville via l'escalier pas-de-souris intermédiaire. Les ouvriers s'activent avant l'arrivée du froid et des premières gelées qui marqueront l'arrêt des travaux jusqu'au retour des beaux jours au printemps prochain.

Pas d'hibernation en revanche pour les trois chevaux qui occupent depuis maintenant plusieurs mois les fossés et glacis extérieurs de Mont-Louis, permettant ainsi l'entretien et la gestion écologique de ces grands espaces enherbés.

EN BREF AU RÉSEAU VAUBAN

La collection au complet



Les derniers Kits-découpages des sites du Réseau Vauban viennent d'être réalisés. Découvrez sans plus attendre les maquettes de la tour de Tatihou, d'un front bastionné de Neuf-Brisach, de la ville haute de Briançon et de la porte Royale de la citadelle de Blaye.



Conçus dans un but pédagogique ces Kits-découpage à destination des enfants à partir de 8 ans, offrent aux jeunes la possibilité de se mettre dans la peau de véritables architectes en construisant eux-mêmes leur fortification.

Les 14 Kits-découpages sont librement téléchargeables à l'adresse : www.sites-vauban.org/Kits-de...

Ces maquettes ont été réalisées avec le soutien de la Fondation Crédit Agricole Pays de France et le Crédit Agricole Franche-Comté.

Conception et rédaction : Marie Mongin / Marieke Steenbergen

Directeur de la Rédaction : Marieke Steenbergen

Directeur de la Publication : Jean-Louis Fousseret

Crédits photo : Citadelle de Besançon / Ville de Neuf-Brisach / Ville de Mont-Louis

Réseau Vauban

2, rue Mégevand 25 034 Besançon Cedex - France

www.sites-vauban.org

n°15 – Décembre 2012