



Vers l'abstraction : C'est au terme de ces travaux et au cours de cette phase de formalisation que l'on nomme précisément la notion : le patrimoine culturel. Une synthèse permet de résumer les observations sous forme de critères. Elle est illustrée par quelques exemples.

Les activités suivantes s'inscrivent dans une perspective de renforcement de l'apprentissage. Elles vont permettre aux élèves de progresser dans leur appropriation de la notion.



Séance n°3 : Identifier les catégories génériques et en connaître les critères de détermination.
Rappeler les attributs du concept de patrimoine :

C'est un bien matériel ou immatériel, à grande valeur artistique ou historique, issu du passé, que les hommes d'aujourd'hui souhaitent préserver et transmettre aux générations futures.

L'UNESCO fait l'inventaire de tous les biens culturels d'exception à travers le monde.
Montrer la carte sur le site <http://whc.unesco.org/fr/carte-interactive/> ainsi que la liste des biens.

Faire découvrir également la liste des biens immatériels.
<http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?cp=JP&lg=fr>

Le repérage géographique permet de renforcer ou d'évaluer :

- la familiarisation des élèves avec quelques outils du géographe : la mappemonde, ou le globe ou la carte
- leur maîtrise de l'outil informatique.

Il sera utile de localiser chaque exemple cité et d'effectuer une très courte synthèse de façon à ce que les élèves possèdent une représentation de ce qui est nommé.

Proposer aux élèves de classer cette liste inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco : **Biens naturels ou culturels** :

Site archéologique de Pompéi- Site archéologique de Troie- Les fortifications de Vauban- Le Tadj mahal- La vieille ville de La Havanne à Cuba- les îles Galapagos - Les chemins de saint Jacques de Compostelle- Le parc national de Yosémite- Le parc national des volcans d'Hawaï- La cathédrale Notre Dame- La ville blanche de Zanzibar- Le lac Baïkal- Les lagons de Nouvelle Calédonie- Le mont Etna- Le port de Liverpool- Le sanctuaire des baleines d'El vizcaïno- La tour de Londres- La cité du Vatican- Le parc national des oiseaux du Djoudj- Le palais et parc de Versailles.

A partir de documents sur divers supports, faire procéder à la constitution de listes de biens naturels ou de biens culturels (Internet, Guide vert des biens en France, Ouvrage « Monuments » éditions Gründ, et autres ressources bibliographiques).

Affiner la catégorisation des sites de la liste du patrimoine mondial :

Distribuer les cartes du jeu des sept familles aux élèves et explorer les familles proposées :


PATRIMOINE IMMATERIEL DE L'HUMANITE -1-
Le fest-noz, rassemblement festif basé sur la pratique collective des danses traditionnelles de Bretagne



Un grand nombre de *fest-noz*, danses traditionnelles de Bretagne, ont lieu tous les ans, rassemblant de une centaine à plusieurs milliers de personnes, de musiciens et de chanteurs. Au-delà de la pratique de la danse qui s'apprend pour beaucoup en regardant les autres danser, le *fest-noz* favorise une forte convivialité entre chanteurs, musiciens et danseurs, une importante mixité sociale et intergénérationnelle. Beaucoup de nouveaux habitants de villages bretons utilisent le *fest-noz* comme moyen d'intégration, d'autant que celui-ci participe fortement au sentiment d'identité des Bretons.

1- Le fest noz, France	4- Tissus d'écorce en Ouganda
2- La calligraphie chinoise	5- Le Jullagi, marche sur une corde raide
3- La cuisine traditionnelle mexicaine	6- Le culte des rois au Vietnam

PATRIMOINE INDUSTRIEL -4-
Chemins de fer de montagne, Inde



Ce site comprend trois liaisons ferroviaires, construites à la fin du 19^e siècle selon les techniques de pointe de l'époque, et toujours en service. Toutes ont nécessité des travaux gigantesques pour permettre aux convois de franchir les très hautes montagnes de l'Himalaya, pouvant ainsi amener les voyageurs à plus de 2000 mètres d'altitude. Grâce à ce chemin de fer exceptionnel, des populations isolées ont pu trouver le moyen de se déplacer et de faire du commerce (par exemple avec le thé de Darjeeling).

1- Bassin minier du Nord, Pas de Calais, France	4- Chemins de fer de montagne, Inde
2- Patrimoine du mercure, Espagne-Slovénie	5- La Chaux-de-Fonds / Le Locle, urbanisme horloger, Suisse
3- Usines de salpêtre, Chili	6- Vallée de la Derwent, Royaume Uni

PATRIMOINE ARCHEOLOGIQUE -1-
Site archéologique de Carthage, Tunisie



Très ancienne cité, fondée près de 1000 ans avant J.C., Carthage fut la riche capitale d'une brillante civilisation s'étendant autour du bassin méditerranéen. Grande rivale des romains, ceux-ci la détruisirent en 146 avant J.C. après des combats acharnés.

Le site, fort bien conservé, permet à chacun de retrouver encore aujourd'hui, toute l'organisation urbaine de cette grande ville antique.

1- Site de Carthage, Tunisie	4- Site de Bian Tchiang, Thaïlande
2- Site de Méroé, Soudan	5- Site de Joya de Ceren, El Salvador
3- Pompéi-Herculanium, Italie	6- Site de Troie, Turquie

PATRIMOINE ARCHEOLOGIQUE -1-
Site archéologique de Carthage, Tunisie



Très ancienne cité, fondée près de 1000 ans avant J.C., Carthage fut la riche capitale d'une brillante civilisation s'étendant autour du bassin méditerranéen. Grande rivale des romains, ceux-ci la détruisirent en 146 avant J.C. après des combats acharnés.

Le site, fort bien conservé, permet à chacun de retrouver encore aujourd'hui, toute l'organisation urbaine de cette grande ville antique.

1- Site de Carthage, Tunisie	4- Site de Bian Tchiang, Thaïlande
2- Site de Méroé, Soudan	5- Site de Joya de Ceren, El Salvador
3- Pompéi-Herculanium, Italie	6- Site de Troie, Turquie

BIENS SERIELS -1-
Les fortifications de VAUBAN

Cet ensemble comprend des bâtiments fortifiés, citadelles et bastions le long des frontières Nord, Est et Ouest de la France : douze sites imprenables, meilleurs exemples du travail de Sébastien Le Prestre de Vauban (1633-1707), l'architecte militaire et fidèle ami de Louis XIV, dont chacun admire encore aujourd'hui l'audace et le génie ! La citadelle de Besançon, en Franche Comté, en son site exceptionnel, en est un très bel exemple.

1- Les fortifications de Vauban	4- Sites palafittiques préhistoriques
2- Sites sacrés et chemins de pèlerinage au Japon	5- Mission jésuites des Guarani en Argentine et au Brésil
3- Cercles mégalithiques de Senégambie	6- Sites de bagnes australiens

PATRIMOINE MODERNE -1-
L'opéra de Sydney, Australie

Inauguré en 1973, l'Opéra de Sydney, oeuvre du Danois Jørn Utzon, fait partie des œuvres architecturales majeures du XXe siècle. Il se compose de trois groupes de « coquilles » voûtées et entrelacées qui abritent les deux principaux lieux de représentation et un restaurant. C'est une magnifique sculpture urbaine soigneusement intégrée dans un remarquable paysage côtier.

1- L'opéra de Sydney, Australie	4- La ville de Rabat, Maroc
2- La ville du Havre, France	5- Mémorial de la paix d'Hiroshima, Japon
3- La ville de Brasilia, Brésil	6- La ville blanche de Tel-Aviv, Israël

PATRIMOINE EN PERIL -1-
Liverpool - Port marchand- Royaume Uni

Le port témoigne du développement de l'un des grands centres du commerce mondial aux XVIII^e et XIX^e siècles. La ville joua un rôle important dans l'essor de l'Empire britannique et devient le principal point de passage, notamment des esclaves et des immigrants, pour l'Amérique. Le site comporte un grand nombre d'édifices civils et publics remarquables. Le site est menacé par une extension de la ville actuelle.

1- Port de Liverpool, Royaume-Uni	4- Réserve de faune à okapis, Congo
2- Tombouctou, Mali	5- Récif de la barrière du Belize
3- Fortifications de la côte caribbe, Panama	6- Bam et son paysage culturel, Iran

Travail conduit de façon prioritaire sur Internet avec appui simultané sur des outils géographiques traditionnels (cartes, globe, mappemonde) et carnet de notes ou d'expériences.

Séance n°4

Repérer géographiquement les sites des cartes du jeu et en connaître les principales caractéristiques. Travail sur support numérique.





Engager les élèves dans des recherches numériques ou sur documents divers afin de repérer les sites évoqués ainsi que leur intérêt. Ce travail s'effectuera par groupe avec un temps de mise en commun des résultats des diverses investigations.

➤ AUTRES ACTIVITES DE RENFORCEMENT :

Objectifs : renforcer la notion de patrimoine culturel et de patrimoine mondial, connaître les sites du patrimoine mondial de la région ou des régions voisines :

Les élèves sont invités à faire l'inventaire des sites de la région Franche-Comté (à partir du Guide Vert : les sites français du patrimoine mondial, ou d'une recherche sur le Web ou sur tout support de communication et touristique) ou des régions voisines ou pays limitrophes.

Ils pourront renseigner des fiches d'identité de ces sites, construire soit un ensemble de cartes, soit préparer une sortie, soit élaborer un guide thématique spécifique ou une exposition.



- La Citadelle de Besançon (fortifications de Vauban)
- Les salines d'Arc-et-Senans et de Salins-les-Bains
- Les sites paléolithiques (lac de Chalain)
- Le site de Vézelay
- La vieille Lyon
- La grande île de Strasbourg
- L'abbaye de Fontenay
- La place Stanislas de Nancy
- Cathédrale, abbaye et palais à Reims
- La Chaux de Fond et le pays horloger suisse

Documents d'appui :

Bibliographie :

- Le patrimoine mondial entre les mains des jeunes, Connaître, Aimer, Agir – UNESCO 2002
- Le guide vert : Les sites français du PATRIMOINE MONDIAL, Michelin
- Monuments, Le patrimoine mondial de l'UNESCO, cent trésors du patrimoine architectural et artistique, Gründ
- TDC « Qu'est-ce que le patrimoine, textes et documents pour la classe, N°1051, 1 mars 2013, publication SCEREN

Sitographie :

- www.unesco.org/fr/ - informations UNESCO-
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Patrimoine_mondial Wikipedia en référence ? Source peu fiable.
- http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/BPI/pdf/everyday_fr.pdf
- http://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9seau_des_sites_majeurs_de_Vauban
- <http://whc.unesco.org/news/index-en.htm> – lettre du patrimoine mondial

➤ <http://www.ovpm.org> – **organisation des villes du patrimoine mondial**