

Les enfants au musée

Activités pédagogiques - année 2015-2016



Musée
Ernest
Cognacq

Horaires

Du 1^{er} octobre au 31 mars

10-12h / 14h-17h

Samedi, dimanche et jours fériés : 14-17h

Du 1^{er} avril au 30 juin et septembre

10-12h30 / 14h-18h

Samedi, dimanche et jours fériés : 14-18h

Juillet et août

10-19h

Fermeture hebdomadaire

Le mardi

Fermeture annuelle

1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 11 novembre,
25 décembre

Contacts

Mathilde Moreau

Médiatrice culturelle / Service Éducatif

service.educatif-mec@orange.fr

Catherine Maunoury

Médiatrice culturelle / Service Communication

musee-stmartin-com@orange.fr

Julia Dumoulin-Rulié

Directrice du musée

musee.st.martin@wanadoo.fr

Musée Ernest Cognacq

Hôtel de Clerjotte

13 avenue Victor Bouthillier

17410 St Martin de Ré

05 46 09 21 22

www.musee-ernest-cognacq.fr



Dossier de présentation des activités pédagogiques Musée Ernest Cognacq

Année scolaire 2015-2016

1/ Le musée Ernest Cognacq	page 1
2/ Les espaces de visite	page 2
3/ Le service éducatif	page 3
4/ Les visites commentées	page 3
5/ Les ateliers	page 4
6/ Organiser sa visite	page 5

Labellisé Musée de France, le musée Ernest Cognacq est composé d'une aile contemporaine, de jardins à la française et d'un hôtel particulier du XV^e siècle. Le musée valorise les patrimoines historiques, militaires, artistiques et oraux de l'île de Ré.



Portrait d'Ernest Cognacq, fondateur du musée.

Un musée centenaire

En 1905, à la mort de Théodore Phélipot, ancien Maire du Bois-Plage et érudit local, les collections présentées dans le petit musée qu'il avait ouvert dans sa commune sont menacées de dispersion.

Le docteur Emile Atgier, lui-même grand collectionneur notamment d'archives, d'illustrations et de cartes, président de l'Association des Rétais de Paris, trouve un mécène en la personne d'Ernest Cognacq, natif de Saint-Martin et fondateur de la Samaritaine qui fait don de la totalité des collections Phélipot à sa ville natale.

Dès 1907, les objets sont présentés dans l'Hôtel des Cadets (actuelle mairie) avant d'être déménagés dans les années 1960 à l'intérieur de l'Hôtel de Clerjotte.

Les collections du musée sont constituées d'un fonds varié regroupant beaux-arts, ethnographie, archéologie, arts graphiques, céramique, mobilier.

Elles permettent d'appréhender les grands thèmes de l'histoire rétaise : la vie maritime, l'histoire pénitentiaire, le patrimoine fortifié.

LES ESPACES DE VISITE



Le parcours de visite « Ré, les Facettes d'une île »

L'aile contemporaine du musée accueille le parcours de visite « **Ré, les facettes d'une île** ». Ce parcours propose de découvrir les différents aspects de l'île de Ré à travers son histoire depuis les premiers peuplements jusqu'à nos jours. Abordant les thèmes du commerce, de la vie maritime, des fortifications, du baigne et de l'essor touristique, l'exposition s'appuie sur les collections d'art et d'histoire rétaises du musée et replace l'île et ses habitants au cœur du sujet.



Salle Vauban

L'architecture de Vauban, ingénieur militaire de Louis XIV, est à l'honneur dans une salle consacrée au Réseau Vauban et à ses 12 sites majeurs classés au patrimoine mondial de l'Unesco.

Une maquette des fortifications montre l'architecture imaginée par Vauban pour Saint-Martin-de-Ré tels qu'elle existait en 1703.



Les salles thématiques: marine, céramique et beaux-arts

Elles invitent au voyage, à la contemplation et à la découverte, devant les maquettes de bateaux, faïences et huiles sur toile issus du fonds de collections du musée.



Les jardins

Les jardins du musée sont ouverts au public depuis 2007 et ont été entièrement réaménagés comme un jardin à la française dans l'esprit du XVII^e siècle. Ils accueillent une sculpture de Jean-Marie Meslin, ainsi que la statue de George Washington, descendant d'un Rétais. On peut y trouver aussi un Jardin des simples d'inspiration médiévale, espace constitué de carrés de plantes aromatiques et médicinales.

La programmation culturelle

Chaque année, le musée présente des expositions temporaires.



La programmation 2015-2016 démarre avec une exposition dédiée aux 7-14 ans présentée dans la cour de l'Hôtel de Clerjotte: **Dis-moi c'est quoi le Patrimoine Mondial?**

Fruit d'une collaboration entre le musée Comtois de la Citadelle de Besançon et le Réseau Vauban, cette exposition pédagogique a été conçue tout particulièrement pour le jeune public. Elle vise à répondre de manière claire et attrayante aux différentes questions soulevées par la notion de Patrimoine mondial : Qu'est-ce que l'UNESCO ? Pourquoi un site est-il inscrit sur la Liste du patrimoine mondial ? Quelles protections et quels dangers pour le Patrimoine mondial ?...

A découvrir jusqu'au 31 octobre 2015

Dès décembre 2015 c'est **l'Esprit Carabin**, qui agitera une des salles du musée. Les collections sortent des réserves pour être observées sous un nouveau jour, celui de l'humour... surprises et décalages au programme.

LE SERVICE EDUCATIF



Le Service Educatif du musée accueille les classes toute l'année et propose un programme d'activités pédagogiques adapté à chaque niveau scolaire, de la maternelle au lycée.

Les collections du musée permettent d'aborder des thématiques variées et de nombreux points des programmes scolaires notamment en histoire, géographie, éducation civique ou histoire des arts et sont facilement liables avec les compétences et objectifs pédagogiques de l'Education Nationale : maîtrise de la langue française, culture humaniste, autonomie, culture scientifique...

Nos Objectifs

- Sensibiliser le jeune public à la notion de patrimoine et proposer une découverte de l'histoire et de la géographie du territoire rétais.
- Proposer des activités ludiques et pédagogiques qui permettent aux élèves de partager et réintroduire leurs connaissances, développer leur savoir-faire et leur créativité.
- Placer l'enfant dans une démarche d'investigation, savoir observer, questionner, être curieux.
- Faciliter la venue des écoles au musée et donner envie aux élèves de découvrir et pratiquer des activités culturelles.



Les ateliers et les visites sont menés par une médiatrice culturelle diplômée en histoire des arts et en animation.

Tout le matériel est fourni par le service éducatif.
Attention: certains ateliers sont soumis à un nombre maximum d'enfants.

LES VISITES COMMENTEES



MATERNELLES - CP

Parcours sensoriel

Une visite découverte du musée et de ses collections en utilisant les cinq sens. Les enfants partent pour un voyage dans l'île de Ré avec Cartouche, un jeune rat explorateur. Ils vont découvrir les images, les sons, les goûts et les odeurs qui font l'identité du territoire.

Durée : 1h15

Objectifs : Se repérer dans le temps et dans l'espace. Prendre conscience de son corps à travers les 5 sens.

15 enfants maximum



A PARTIR DU CP

Ré, les facettes d'une île

Visite commentée du parcours de visite « Ré, les facettes d'une île ». Le parcours retrace l'histoire de l'île, ses richesses et ses habitants, à travers les grandes périodes historiques, de la Préhistoire au XX^e siècle.

Durée : 1h environ

Objectifs : Savoir se repérer dans l'espace et dans le temps. Identifier les grandes périodes historiques. Patrimoine local : marais salants, vin, architecture, commerce XVII^e siècle et XVIII^e siècle.



Prise et siège de l'île de Ré
détail,
Jacques Callot, 1625

A PARTIR DU CM1

Le Siège de l'île de Ré

Les élèves découvrent les événements marquants de l'île de Ré au XVII^e siècle. Ils vont observer la gravure de Callot « Le Siège de l'île de Ré », ses détails, son histoire et comprendront l'état de siège avec maquettes, armes, archives...

Durée : 2h

Objectifs: Repères historiques. Catholiques et protestants. Louis XIII et Richelieu. Étude de documents, objets et iconographie.



A PARTIR DU CE2

Les fortifications Vauban

Découverte d'une partie des fortifications de Saint-Martin-de-Ré conçues par Vauban en 1681. Au départ du musée et de la maquette tactile du site fortifié, parcours en direction du front de mer et de la citadelle pour percer les secrets de l'art de la guerre selon l'ingénieur militaire de Louis XIV.

Durée : 1h30 environ

Objectifs : Découvrir un exemple d'architecture militaire et son vocabulaire spécifique.

Repères historiques : le siècle des Lumières, Louis XIV monarque absolu.



A PARTIR DU CE2

« Terres en vue », les grandes découvertes

Visite-jeu autour des maquettes de navires exposés au musée. Les élèves en équipe s'affrontent sur la route des Indes et découvrent à travers des recherches dans le musée, le mode de vie en mer du temps de la marine à voile.

Durée : 1h30 environ

Objectifs : Comprendre l'histoire de la navigation.

Repères historiques : le temps des Découvertes et des premiers empires coloniaux. Lire un planisphère. Travailler en équipe.



COLLEGE - LYCEE

Saint-Martin-de-Ré, antichambre des Bagnes

La visite dévoile l'histoire des bagnes, de Louis XIV aux bagnes coloniaux. Elle suit le parcours des condamnés, qui, entre 1873 et 1938, partaient de la citadelle de Saint-Martin-de-Ré pour les colonies pénitentiaires de Guyane et de Nouvelle-Calédonie.

Durée : 1h30

Objectifs : Histoire du XIX^e siècle. Littérature des XIX^e et XX^e siècles. Les empires coloniaux.

Histoire locale.

LES ATELIERS



MATERNELLES - CP

Dessine-moi un portrait

Les collections du musée sont pleines de portraits, gentilshommes, soldats, fermières... les enfants découvrent les codes du genre et partent en atelier détourner celui d'Ernest Cognacq ou de Louis XIV.

Durée : 1h30

Objectifs : Découvrir un genre pictural et ses règles de construction et être capable de les reproduire. Avoir une image orientée de son corps.



MATERNELLES - CP

Atelier bateaux

Les enfants observent les maquettes de navires exposés au musée et découvrent les éléments qui les composent : coque, mât, voiles, poupe, proue... Dans l'atelier, ils fabriqueront leur propre bateau en utilisant des techniques et des matériaux divers : dessin, collage, bois, tissus, crayons...

Durée : 1h15

Objectifs : Découvrir un vocabulaire spécifique. Assembler des formes et créer un ensemble de différentes matières.



MATERNELLE AU CE1

Bons baisers de l'île de Ré

Après observation des cartes postales anciennes du musée, les élèves créent leur propre paysage rétais et réalisent une carte postale unique à partir de photocollage.

Durée : 1h30

Objectifs : Construction de l'espace, codes du paysage, notions de perspective.

Patrimoine local, images du XX^e siècle.



A PARTIR DU CE2

La porte de la citadelle

Cet atelier complète la visite sur les fortifications. Après observation de la porte monumentale de la citadelle de Saint-Martin-de-Ré, les élèves reproduisent cet élément d'architecture et son décor en argile blanche.

Durée : 1h30

Objectifs : *Découvrir la technique du modelage, sens de l'observation, vocabulaire architectural.*



A PARTIR DU CM1

Gravure

Découverte des œuvres gravées dans les collections du musée: histoire et fonction. Visite suivie d'un atelier d'initiation à la gravure sur bois : dessin, encre et estampage.

Durée : 2h

Objectifs : *Découvrir d'une technique d'arts visuels et la situer dans l'histoire des arts. Développer sa créativité.*

15 enfants maximum



A PARTIR DU CM2

Cartographie

Le musée possède un fonds important de cartes anciennes de l'île de Ré, l'occasion de découvrir l'histoire de la cartographie et ses codes de représentation. Les élèves s'en inspireront pour concevoir la carte d'une île imaginaire à l'encre et à la plume.

Durée : 2h

Objectifs : *Lecture de carte, se situer dans l'espace, utiliser des repères géographiques, codes couleurs et légendes, réaliser un croquis.*



A PARTIR DU CM1

Rallye urbain « Hors les murs »

Visite semi-autonome en équipes, dans les ruelles de Saint-Martin-de-Ré à la recherche de détails architecturaux insolites et d'informations historiques sur le patrimoine de la ville.

Durée : 1h30 environ

Objectifs : *observation, orientation, patrimoine local*

ORGANISER SA VISITE



Préparer sa visite

Les visites thématiques et les ateliers sont basés sur les collections visibles au musée. Toutefois n'hésitez pas à contacter le service éducatif pour tout projet pédagogique ou visite spécifique que vous souhaiteriez mettre en place en lien avec les collections du musée.

Des dossiers pédagogiques sont à la disposition des enseignants, téléchargeables sur le site internet du musée:

www.musee-ernest-cognacq.fr
Espace enseignants

Droit d'entrée

Visite libre, Visite commentée ou Atelier seul
2.50€ par enfant

Visite couplée ou Visite + atelier
5€ par enfant

Gratuit pour les accompagnateurs

Les réservations sont confirmées après signature d'un devis, de préférence quinze jours avant votre venue.

Informations pratiques



La totalité du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Un stationnement vélo est disponible en face du musée. Les cars stationnent Parking Vauban, à 200m du musée.



La salle pédagogique peut servir de repli le temps du repas pour les classes venant sur une journée.