

# Lettre d'information Réseau des sites majeurs de Vauban

n°3 – Juillet 2009



## Éditorial

Le 7 juillet 2009, le Réseau Vauban a célébré le 1<sup>er</sup> anniversaire de l'inscription des Fortifications de Vauban sur la Liste du patrimoine mondial. Afin d'officialiser cette reconnaissance, chaque site du Réseau Vauban a fait réaliser une plaque commémorative en bronze venant symboliser la valeur universelle exceptionnelle de ce patrimoine, et inaugurée à l'occasion de cette date anniversaire. A Besançon, j'ai eu l'immense honneur de recevoir Son excellence Mme Colonna, Ambassadrice de France auprès de l'Unesco, M. Guéguinou, ancien Ambassadeur de France auprès de l'Unesco, et Mme Rössler, chef de section Europe/Amérique du Nord au Centre du patrimoine mondial. Leur présence à l'occasion de cette commémoration nous a empli de fierté, et nous a également rappelé les engagements que symbolise cette inscription vis-à-vis de l'Unesco. Une nouvelle aventure à durée indéterminée commence maintenant pour les collectivités et les forces vives des territoires, prêtes à relever le défi et à s'investir dans des projets d'avenir.

Ainsi, conformément aux recommandations formulées par le Comité du Centre du patrimoine mondial en juillet 2008, le Réseau Vauban va lancer la réalisation d'un centre de ressources, afin de favoriser les échanges de bonnes pratiques et les expériences à l'échelle de ces 12 fortifications de Vauban.

La dynamique est donc maintenue au Réseau des sites majeurs de Vauban et les projets sur les sites se multiplient, avec toujours à l'esprit ce devoir d'excellence qu'implique cette reconnaissance de l'Unesco.

*Jean-Louis Fousseret, Maire de Besançon,  
Président du Réseau des sites majeurs de Vauban*

## Sommaire

### Editorial

De juillet 2008 à ... juillet 2009

### Actualités des sites

- Zoom sur le musée Ernest Cognacq

- Universités et Réseau Vauban, un pari sur l'avenir...

- Nouveaux projets pour la Fondation EDF Diversiterre

- Les fortifications Vauban à l'étude | Besançon

### Les projets du Réseau

- Nouveau partenariat

- Information/médiation

### Brève

- Première réunion du comité scientifique du Réseau

Conception et rédaction :  
Marie Mongin / Marieke Steenberg  
Directeur de la Rédaction :  
Marieke Steenberg  
Directeur de la Publication :  
Jean-Louis Fousseret  
Crédits photo :  
RSMV, sites du Réseau

RSMV  
2, rue Mégevand  
25 034 Besançon Cedex - France  
rsmv@sites-vauban.org  
www.sites-vauban.org

N°3 – Juillet 2009

## De juillet 2008 à ... juillet 2009



Camaret



Longwy



Jean-Louis Fousseret reçoit le certificat officiel de l'Unesco.



Mont-Dauphin



La délégation blayaise à Mont-Louis

Un an jour pour jour après la décision du Comité du patrimoine mondial d'inscrire les Fortifications de Vauban sur sa prestigieuse Liste, les sites du Réseau Vauban ont eu à cœur de célébrer ce 1<sup>er</sup> anniversaire.

Inaugurations des plaques commémoratives, visites guidées gratuites, lectures, conférences, animations en tous genres... ont été proposées aux habitants et aux touristes de passage.

Au-delà de cet aspect festif, ce 1<sup>er</sup> anniversaire est l'occasion de revenir sur une année de travail. En effet, si cette reconnaissance internationale a indéniablement renforcé la notoriété de ce patrimoine, aucun effort ne doit être relâché. Et c'est même tout le contraire ! Tous les acteurs sont donc plus que jamais encouragés à poursuivre la dynamique déjà engagée sur les sites.

Ainsi, autant en matière de recherche scientifique, d'aménagement urbain, que de développement culturel, de nombreuses actions ont déjà été entreprises : mise en œuvre progressive des plans de gestion, programmes partenariaux avec des écoles d'architecture, élargissement des projets culturels à l'échelle du territoire intercommunal, renouvellement de l'offre touristique, développement de nouveaux projets de médiation...

Un an après l'inscription, le Réseau Vauban n'a donc cessé de renouveler sa volonté de devenir une véritable référence en termes de gestion et de valorisation du patrimoine fortifié, et de faire de ses 12 sites des « modèles d'excellence » en ce domaine.

Cette dynamique de réseau participe également d'une émulation certaine. A cet égard, la délégation blayaise (composée de M. Baldès, Maire de Blaye et 3 de ses élus) ne s'y est pas trompée, en réalisant un tour de France des 12 fortifications de Vauban en juin dernier. De retour de leur périple ils ont souligné l'immense intérêt que les sites avaient à travailler de concert à l'échelle du Réseau, bien conscients que les enjeux de chacun étaient respectivement identiques et que tous avaient à gagner de ces échanges.

Ambitions, mobilisation et dynamisme seront donc les maîtres mots de l'année à venir, qui s'annonce toute aussi riche que la précédente. A l'ombre des fortifications l'inscription au patrimoine mondial est désormais coulée dans le bronze, comme un rappel permanent de devoir d'exigence, mais également comme une motivation supplémentaire pour la préservation et la valorisation de ce patrimoine universel exceptionnel.

## Actualités des sites

### Zoom sur le musée Ernest Cognacq | Saint-Martin-de-Ré



Maquette en plâtre du projet

Par ses riches collections permanentes et la qualité de ses expositions temporaires, tout comme par ses actions innovantes en matière de médiation et d'accessibilité, le musée Ernest Cognacq est un modèle du genre. A cet égard, le Ministère de la Culture et de la Communication ne s'y est pas trompé, en décernant en 2007 à ce Musée de France le prix « Musée pour tous ».

Doté du label Tourisme et Handicap pour les personnes à handicap moteur, la restructuration du musée a été entièrement pensée pour permettre cette accessibilité (adaptation des expositions, commodités et confort tout au long du parcours de visite...). Et les initiatives ne s'arrêtent pas là puisque une labellisation Tourisme et Handicap pour le handicap mental est en cours, faisant du musée un site résolument « à la pointe » en ce domaine. Les projets à court terme en matière d'accessibilité s'orientent principalement sur la réalisation d'une boucle magnétique pour l'accueil et l'auditorium et d'une maquette tactile et manipulable représentant les fortifications.

Acteur culturel majeur de Saint-Martin-de-Ré, le musée Ernest Cognacq entend être un lieu ouvert sur la population locale et générateur de lien social.

Ainsi le service éducatif œuvre en ce sens, et vient tout juste de terminer un projet à vocation artistique et sociale innovant: la réalisation d'une sculpture collective, dressée depuis la fin du mois de juin dans les jardins du musée.

Ce travail a été mené en collaboration avec le sculpteur Jean-Marie Meslin qui a proposé son interprétation du portrait de Vauban, tenant les clés des fortifications. Il a ensuite laissé le soin de sa réalisation à différents acteurs locaux: les écoles de l'île, le centre de loisirs et le Centre départemental d'accueil de Saint-Martin (qui accueille des adultes en situation de handicap mental), auxquels ont été associés les détenus de la maison centrale de Saint-Martin. Le sculpteur a terminé l'ensemble de cet ouvrage en assemblant les différents éléments, donnant ainsi naissance à une sculpture collective et participative, baptisée *l'Hydro Vauban*.

Ce projet traduit et exprime à lui seul l'état d'esprit et la dynamique dans lesquels le musée œuvre au quotidien pour devenir un lieu partagé et ouvert à tous.

A découvrir également au Musée Ernest Cognacq: l'exposition *Larguez les amarres*, jusqu'au 15 mars 2010 et les nombreuses animations estivales du Musée, du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août.

@ Plus de détails sur cette exposition sur le site Internet [www.sites-vauban.org](http://www.sites-vauban.org), rubrique expositions et retrouvez le programme complet des animations à la rubrique tourisme



# Universités et Réseau Vauban, un pari sur l'avenir...

## Une convention avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville (ENSA-PB)



Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville

Suite à la proposition formulée par Philippe Prost, enseignant à l'ENSA-PB et architecte en charge de nombreux projets de restauration et d'aménagements de fortifications, une convention a officiellement été signée le 24 juin dernier entre Jean-Pierre Bobenriether, directeur de l'ENSA-PB et Jean-Louis Fousseret, Président du Réseau des sites majeurs de Vauban.

Tous deux ont fait part de leur grande satisfaction de voir naître cette nouvelle collaboration, qui s'annonce plus que fructueuse.

La convention précise les objectifs du « Pôle architecture et fortifications » qui a vocation à devenir l'espace de formation et de recherche et développement dédié à l'œuvre architecturale de Vauban prise au sens large. La contribution de l'ENSA-PB et de son Institut de recherche : l'IPRAUS se fera sous la



forme d'une formation sur Vauban et sur l'architecture militaire au sein de ce nouveau Pôle.

Le Réseau Vauban quant à lui soutiendra les actions menées par l'école dans ce cadre sur les 12 sites majeurs, et rendra disponible ses travaux.

Les étudiants de l'ENSA-PB auront également l'occasion de se confronter au terrain lors de studios d'architecture ou de voyages d'étude organisés sur les sites du Réseau.

Ainsi dès cette année Besançon a reçu une trentaine d'étudiants en voyage d'étude, et accueillera à partir du mois d'octobre un studio d'architecture, axé principalement sur les possibilités de reconversion du fort Beaugard, situé à proximité immédiate des fortifications de Vauban.

## L'école de Chaillot prend ses quartiers d'été sur le verrou de l'estuaire



28 étudiants des ateliers du Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA) mention « architecture et patrimoine » de l'Ecole de Chaillot, reçus en résidence par la ville de Blaye il y a un peu moins d'un an sont revenus lundi 29 juin sur les lieux de leur étude.

Ceux-ci, accompagnés de la directrice de l'Ecole, Mireille Grubert, et du président de la Cité de l'architecture François de Mazières, ainsi que de nombreux intervenants, avaient à cœur de rendre

compte de leur réflexion menée sur le verrou de l'estuaire, devant les Blayais et Médocains venus en nombre pour l'occasion.

Après avoir rassemblé des informations historiques, archéologiques, architecturales et environnementales sur ce site, les élèves ont étudiés 4 ensembles patrimoniaux : le verrou dans son globalité, les ruines du château des Rudel, le bastion Saint-Romain avec son ancienne porte engloutie et les casernes de la citadelle. Les données rassemblées sur place ont été analysées et interprétées lors de séances de travail encadrées et ont ainsi servi de base à l'élaboration de projets de conservation et de mise en valeur.

Cette réflexion menée par ces futurs architectes du patrimoine est l'occasion de partager et de proposer aux habitants, élus locaux, techniciens et professionnels du Verrou de l'estuaire de la Gironde, une autre lecture de leur environnement patrimonial, et d'imaginer pour ce site de nombreux projets.

Une exposition de ce travail sous la forme de panneaux didactiques et d'un reportage vidéo sera présentée tout l'été à Blaye dans le Couvent des Minimes de la citadelle (du 27 juillet au 9 août) et à Cussac-Fort-Médoc dans le corps de garde royal du Fort Médoc (du 4 juillet au 21 septembre).

## Une étude paysagère pour le Parc naturel régional (PNR) des Pyrénées catalanes

Le programme de coopération du PNR des Pyrénées catalanes avec le centre européen de formation

PARTIR a permis l'intervention de 2 futurs architectes sur le site de Mont-Louis, afin d'évaluer les potentialités de valorisation paysagère et architecturale de la place forte et de ses abords.

Durant cette étude, les questions relatives à l'urbanisation et au traitement paysager, au stationnement et aux accès ont pu être identifiées, permettant ainsi d'approfondir des axes précis pour repenser les espaces internes à la cité.

Au final, des propositions concrètes d'aménagement ont été formulées notamment pour ce qui concerne la circulation et le stationnement, ainsi que la requalification de l'entrée du site.

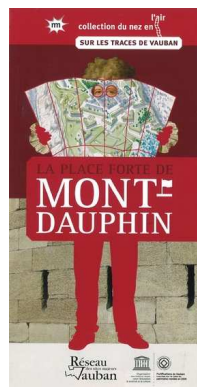
Cette fructueuse collaboration, complétée par une étude approfondie sur les abords de la place, contribuera également à la réalisation prochaine d'une ZPPAUP intercommunale autour de Mont-Louis.

## 3 nouveaux projets retenus par la Fondation EDF Diversiterre



Dans le cadre de son partenariat avec la Fondation EDF Diversiterre, le Réseau a relancé son appel à projets auprès des sites pour l'année 2009.

Tout comme l'an passé, ceux-ci étaient donc invités à soumettre des projets axés principalement sur la médiation, l'accueil du public, la communication et le jeune public, auxquels la Fondation apporte une importante aide financière.



Ainsi en 2008, les sites de Mont-Dauphin, Besançon et Arras avaient été retenus, donnant lieu à la réalisation de différents projets :

→ Réalisation d'une brochure de découverte de la place forte de Mont-Dauphin destinée aux 12-15 ans. Distribuée gratuitement, celle-ci va permettre de renforcer l'offre culturelle proposée et les actions engagées envers le public jeune, français et italien

→ Animation pour le jeune public durant l'été 2008 dans la tour bastionnée de Chamars à Besançon, rebaptisée pour l'occasion « Tour des enfants ». Petits et grands ont donc pu se pencher sur cette invention géniale qu'est la tour bastionnée, à travers de nombreux jeux.

→ A Arras, la réalisation d'une maquette modulable d'un front bastionné (en phase de finition), principalement destinée au jeune public.

L'appel à projets de 2009 a réuni 6 propositions. Le comité de sélection, composé de représentants de la Fondation EDF et des délégations régionales d'EDF a rendu son verdict le 4 juin dernier, retenant les projets de :

→ Mont-Louis : développement d'un jeu de fiches pédagogiques

→ Camaret-sur-Mer : réalisation d'une maquette manipulable de la tour Vauban

→ Saint-Vaast-la-Hougue : conception d'un film de 15 minutes sur les tours de Tatihou et de la Hougue

## Les fortifications Vauban à l'étude | Besançon

Dans le cadre de l'application de son plan de gestion, la ville de Besançon vient de lancer 2 études sur son « patrimoine Vauban ».

La première vise à mener un travail approfondi sur le devenir et la gestion de la citadelle et par extension sur l'ensemble des fortifications. Cette étude, confiée au cabinet Public Et Culture (groupe PLANETH) permettra d'apporter des réponses quant au projet culturel, scientifique et touristique de la citadelle et des fortifications de Vauban à l'horizon 2015/2020, ainsi que sur la structure de gestion à privilégier pour valoriser ce site. Les conclusions de ce travail seront rendues mi-novembre.

La deuxième étude concerne la mise en valeur paysagère des fortifications de Vauban. L'ensemble de ce patrimoine est en effet fortement marqué par un site naturel et paysager qu'il convient de conforter à

l'échelle de la ville. L'atelier Aline Le Cœur, regroupant une équipe d'architectes-paysagistes, vient de débiter ce travail, dont les conclusions sont attendues fin décembre – début janvier.

A la clé, plusieurs enjeux pour la municipalité : conforter la lisibilité paysagère des fortifications, continuer la dynamique de valorisation des espaces et promenades qui accompagnent les monuments historiques, marquer le végétal en accompagnant le visiteur dans la découverte du patrimoine Vauban et dans la topographie du site, tirer partie des relations et des complémentarités réelles entre végétal et architecture...

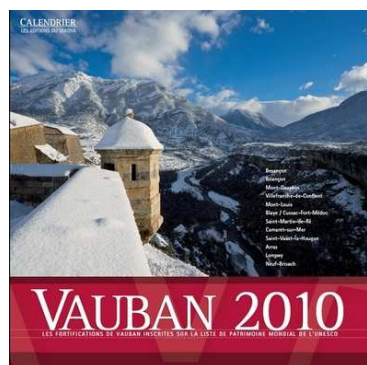
## Les projets du Réseau

### Nouveau partenariat

Bouygues Entreprises France-Europe vient de s'engager à soutenir les actions du Réseau Vauban. Une convention officialisant ce partenariat d'une durée de 3 ans sera signée en septembre prochain. Ce soutien financier permettra au Réseau de créer son centre de ressources, plate-forme d'échanges, de connaissances, de bonnes pratiques et d'expériences dans le domaine du patrimoine fortifié, initiative accompagnée par un comité scientifique d'une dizaine d'experts.

### Information / Médiation

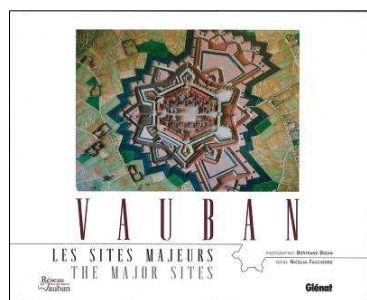
Le calendrier 2010 des sites majeurs



Le calendrier 2010 du Réseau des sites majeurs est disponible depuis le 6 juillet dans les nombreux points de vente des sites du Réseau. A chaque mois correspond la photo d'un site, pour un tour de France complet des 12 Fortifications de Vauban inscrites sur la Liste du patrimoine mondial.

**Possibilité de passer commande auprès du Réseau Vauban (9,50€ + frais de port)**

Nouvelle édition du livre *Vauban les sites majeurs*



Le livre *Vauban les sites majeurs* vient d'être réédité, la nouvelle version français/anglais est maintenant disponible dans les nombreux points de vente des sites du Réseau. Toujours avec les photographies de Bertrand Bodin et les textes de Nicolas Faucherre, cet ouvrage donne à voir les sites du Réseau sous différents angles, les mettant ainsi remarquablement en valeur.

**Possibilité de passer commande auprès du Réseau Vauban (25€ + frais de port)**

## Brève

### Première réunion du comité scientifique du Réseau

Comme annoncé dans la dernière lettre d'information, le comité scientifique s'est réuni pour la première fois le 24 juin dernier. A l'ordre du jour : présentation des membres du comité, définition de ses missions et de ses modalités d'actions, rôle du comité dans le projet de centre de ressources...

Cette préalable mise au point effectuée, le comité va pouvoir entrer dans le vif du sujet. Dès sa prochaine réunion, prévue au mois d'octobre, il se penchera sur différentes questions concernant la gestion des sites du Réseau. Il tentera alors d'y apporter des éléments de réponses, en s'appuyant sur les connaissances complémentaires de chacun de ses membres et les expériences sur d'autres sites patrimoniaux en France et à l'étranger.

## A vos agendas ! Expositions de l'été 2009 sur les sites du Réseau

@ Retrouvez l'agenda de toutes les manifestations de l'été 2009 sur les sites du Réseau à l'adresse suivante : [www.sites-vauban.org](http://www.sites-vauban.org)

### Besançon

#### L'esprit et la matière – Collection ethnographique de Côte d'Ivoire

Cette exposition se concentre sur les années 1950, proposant une vision « moderne » de l'art rituel africain.

Du 14 mai au 30 septembre – Musée Comtois



#### Vauban les sites majeurs

Exposition présentant les aspects physiques et architecturaux de l'œuvre de Vauban et notamment les douze sites majeurs, exemples les plus représentatifs de l'ensemble de son œuvre fortifiée.

Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août – Fort Griffon, IUFM

### Briançon

#### Le Club du Vieux Manoir et Briançon – 30 ans de sauvetage et de mise en valeur

Depuis 1978, au travers de ses chantiers-stages à Briançon, le Club du Vieux Manoir valorise les métiers qui interviennent pour la restauration et la mise en valeur du patrimoine.

Du 6 juillet au 30 août 2009 – Salle du Vieux Colombier, porte de Pignerol



### Blaye

#### Présentation de l'étude de l'Ecole de Chaillot

Sous la forme de panneaux didactiques de relevé et de projets et d'un reportage vidéo les étudiants rendent compte de leur travail sur le verrou de l'estuaire.

Du 27 juillet au 9 août – Couvent des Minimes de la citadelle

### Cussac

#### L'architecture fortifiée du Japon : la forteresse de Goryokaku à Hakodaté

Du 12 juillet au 15 octobre – Fort Médoc

#### Présentation de l'étude de l'Ecole de Chaillot

Du 4 juillet au 21 septembre – Corps de garde royal du Fort Médoc

### Saint-Martin-de-Ré

#### Larguez les amarres !

Etre marin au XVIII<sup>e</sup> siècle est un combat de tous les jours. Quelle est la vie à bord des vaisseaux à une époque où les guerres se multiplient ?

Du 15 mars 2009 au 15 mars 2010 – Musée Ernest Cognacq



### Camaret-sur-Mer

#### Les 12 sites majeurs de Vauban et les principaux sites de Vauban en Finistère

Du 6 juillet au 21 septembre – Tour Vauban

### Saint-Vaast-la-Hougue

#### Sur les pas de Vauban

Une découverte des tours fortifiées des côtes de la Manche, de l'île Tatihou à l'île d'Ouessant.

Du 11 février au 11 novembre 2009 – Musée maritime de l'île Tatihou

### Longwy

#### Présentation de l'étude des étudiants de l'Ecole d'architecture de Nancy

Nouveau regard sur Longwy, en tentant de redessiner le tracé initial de la place forte.

Du 9 juillet au 31 août – Salle des Fours du Musée