

FortS

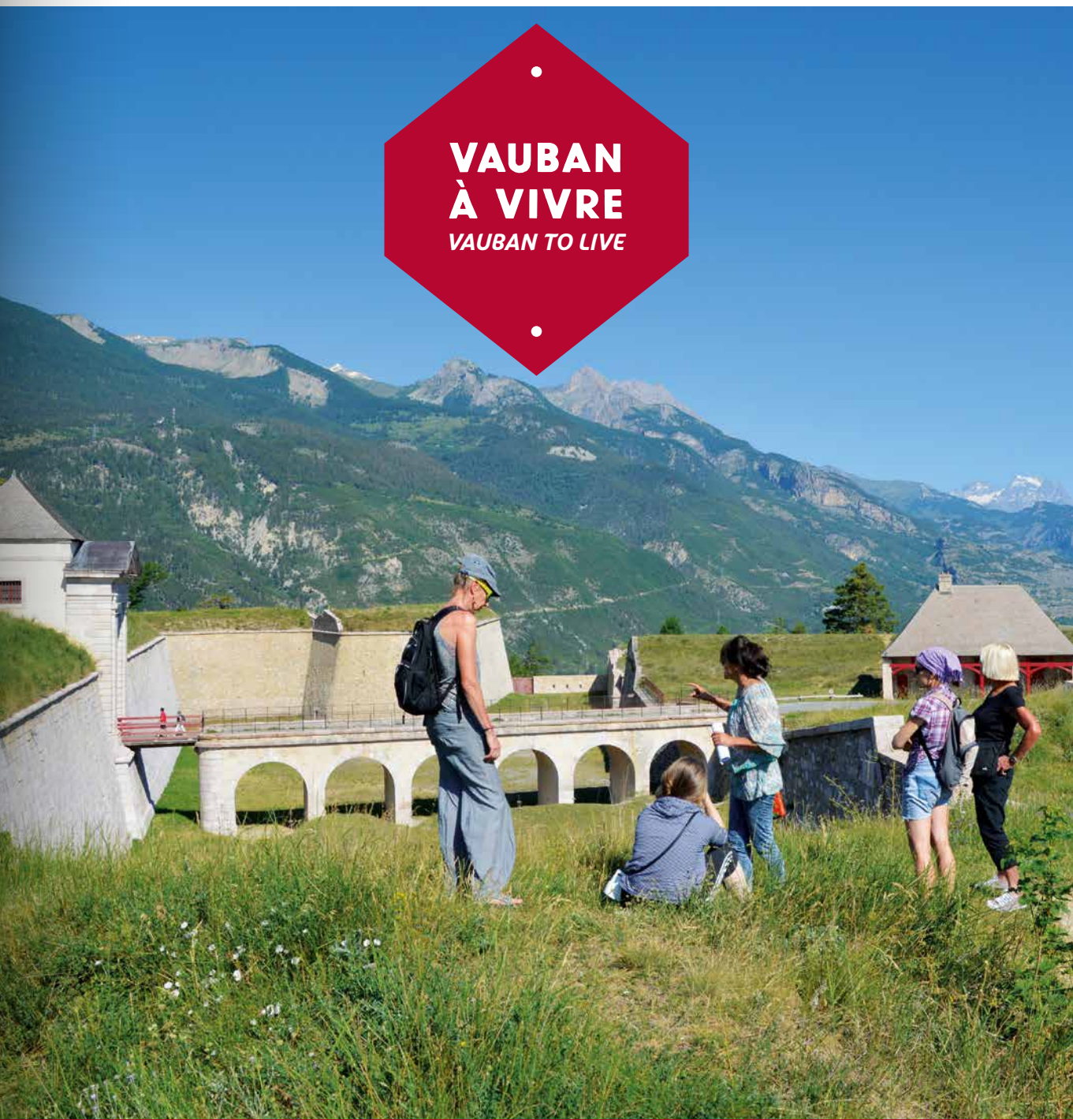
MAGAZINE
DU RESEAU VAUBAN



N°2 ♦ 2018-2019

SITES MAJEURS DE VAUBAN ♦ PATRIMOINE MONDIAL

**VAUBAN
À VIVRE**
VAUBAN TO LIVE



ARRAS ♦ BESANÇON ♦ BLAYE/CUSSAC-FORT-MÉDOC ♦ BRIANÇON ♦ CAMARET-SUR-MER ♦ LONGWY ♦ MONT-DAUPHIN
MONT-LOUIS ♦ NEUF-BRISACH ♦ SAINT-MARTIN-DE-RÉ ♦ SAINT-VAAST-LA-HOUGUE ♦ VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

10 ans, ENSEMBLE ET FORTS !

10 YEARS STRONG TOGETHER!



© Ville de Besançon

Je suis heureux de vous présenter le second numéro de **Forts !** le magazine du Réseau des sites majeurs de Vauban.

Les douze sites qui figurent sur la Liste du patrimoine mondial depuis juillet 2008 rayonnent ensemble et parlent aujourd'hui d'une même voix : nous avons 10 ans !

10 ans, c'est bien peu au regard des siècles qui nous séparent de Vauban et des premières pierres déposées dans chacun des lieux qu'il a fortifiés.

10 ans... L'âge de raison diront certains, mais aussi celui de l'enthousiasme, de l'énergie débordante et des grands projets.

Les anniversaires sont toujours l'occasion de regarder le chemin parcouru et de mesurer l'étendue du travail réalisé. Des prémices de l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial à aujourd'hui, rien ne serait ni n'aurait été possible sans l'investissement des femmes et des hommes qui font, chaque jour, battre le cœur de ce patrimoine exceptionnel, de ces lieux de mémoire bien vivants, et de ces sites touristiques et paysagers étonnants dont les richesses se dévoilent aux curieux qui partent chaque année à leur découverte.

Ce magazine est la voix de ces acteurs incontournables. Ils vous invitent à découvrir l'œuvre de Vauban sous un angle original et ludique.

Laissez-vous guider au fil de ces rencontres et bienvenue dans les sites majeurs de Vauban qui sont heureux de vous accueillir, fiers de leurs histoires et riches des expériences de leurs 10 ans !

Jean-Louis Fousseret

Président du Réseau Vauban
Maire-Président du Grand-Besançon
Premier Vice-Président de France Urbaine

I am pleased to present the second issue of **Forts!**, the magazine published by the Network of Vauban's major sites. The twelve sites that have been on the World Heritage list since July 2008, stand together and today they resonate with one voice saying: we are 10 years old!

Ten years is very little compared to the centuries that separate us from Vauban and the laying of the first building stones in each one of these fortified sites.

Ten years ... the age of reason some may say, but also of enthusiasm, copious energy and ambitious projects.

Birthdays always present us with the opportunity of looking back and measuring the success of the journey thus far. From the moment of the sites' inscription on the World Heritage list to today, nothing would be nor would have been possible without the investment of the men and women who, day after day, perpetuate the living memory of this exceptional heritage, and allow visitors to discover these amazing sites in their astonishing landscapes.

This magazine is the voice of these key players, who invite you to discover the body of work of Vauban in an original and fun way.

Let us welcome you and guide you through any of Vauban's major sites where you will discover an extensive history steeped in the dynamism of their ten years of unified existence!

Jean-Louis Fousseret

President of the Vauban Network
President-Mayor of Greater Besançon
First Vice President of France Urbaine

Forts !

Magazine édité par le Réseau des sites majeurs de Vauban
2, rue Mégevand - 25034 Besançon cedex
03 81 87 82 18 - www.sites-vauban.org



Directeur de la publication: Jean-Louis Fousseret, président du Réseau Vauban | **Directeur de la rédaction:** Birgit Wallborn, directrice du Réseau Vauban | **Rédaction:** Anne Chauveau, Tiphaine Rollin, Clémentine Thierry | **Traduction:** Kelly Kamborin | **Maquette originale:** Cultivescence | **Création graphique et mise en page:** Silvia Miscelli | **Crédit photo couverture:** Isabelle Fouilloy-Jullien | **Illustration 4^e de couverture:** www.midia14h.com | **Impression:** Estimprim | **Dépôt légal:** septembre 2018 | **Tirage:** 50 000 exemplaires | **Diffusion:** distribué gratuitement sur les sites du Réseau Vauban | **ISSN** 2608-7596



© Steve Le Clech - Blaye Tourisme

SOMMAIRE

- P 4-5 REGARDS CROISÉS** ♦ Philippe Prost | Jacques Plaisant
- P 6-7 ARRAS** ♦ Cita' vivre
- P 8-9 BESANÇON** ♦ Fort du temps
- P 10-11 BLAYE/CUSSAC-FORT-MÉDOC** ♦ Patrimoine à la carte
- P 12-13 BRIANÇON** ♦ Défis d'avenir | Les remparts de demain
- P 14-15 CAMARET-SUR-MER** ♦ Tour(s) d'histoire
- P 16-17 LONGWY** ♦ Lever de rideau
- P 18-19 MONT-DAUPHIN** ♦ Les sens à l'affût
- P 20-21 MONT-LOUIS** ♦ Forteresse à vivre
- P 22-23 NEUF-BRISACH** ♦ L'octogone rayonne
- P 24-25 SAINT-MARTIN-DE-RÉ** ♦ Des remparts et des hommes
- P 26-27 SAINT-VAAST-LA-HOUGUE** ♦ Terre en vue !
- P 28-29 VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT** ♦ Arrêt sur image
- P 30-41 ENGLISH EDITION**
 - P 30 ♦ Arras
 - P 31 ♦ Besançon
 - P 32 ♦ Blaye/Cussac-Fort-Médoc
 - P 33 ♦ Briançon
 - P 34 ♦ Camaret-sur-Mer
 - P 35 ♦ Longwy
 - P 36 ♦ Mont-Dauphin
 - P 37 ♦ Mont-Louis
 - P 38 ♦ Neuf-Brisach
 - P 39 ♦ Saint-Martin-de-Ré
 - P 40 ♦ Saint-Vaast-la-Hougue
 - P 41 ♦ Villefranche-de-Confient
- P 42-43 RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES**

Et aussi pour toutes vos envies :



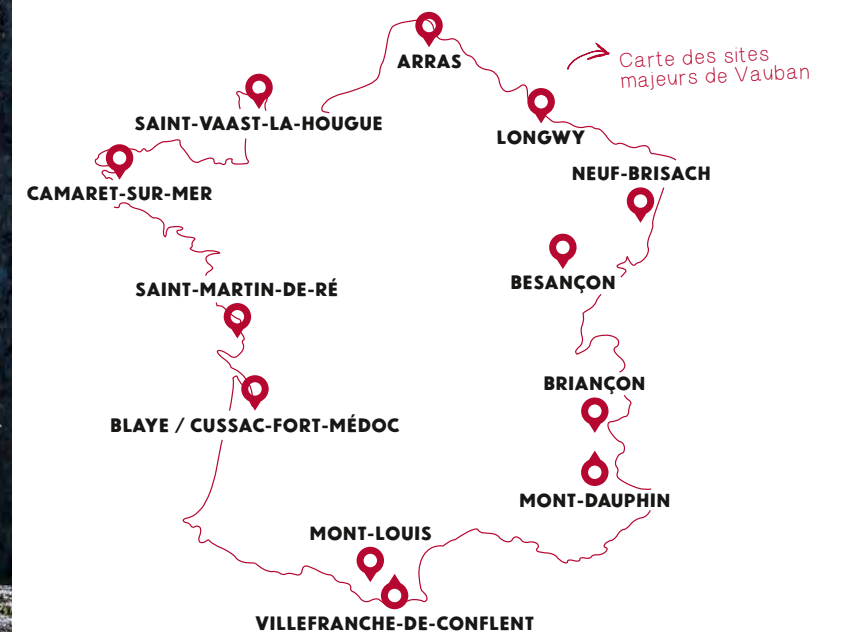
À FAIRE EN FAMILLE



RECETTES ET SAVEURS DU TERROIR



ACTIVITÉS SPORTIVES



Regards CROISÉS

PHILIPPE PROST ♦ JACQUES PLAISANT

L'un est architecte, l'autre réalisateur. Tous deux touchés par l'œuvre de Vauban qu'ils placent au cœur de leurs travaux et de leurs réflexions, ils sont aussi, chacun à leur manière, des arpenteurs de forts et de citadelles. Deux explorateurs désireux de faire rayonner et découvrir le style du maître de la fortification bastionnée à la française. Dans leurs regards et leurs mots, Vauban résonne d'une étonnante actualité.

Tournage de DRDA à Besançon (avec P. Prost)

Jacques, vous réalisez l'émission *Des Racines et des Ailes* (DRDA) pour France 3 et avez choisi de vous intéresser aux sites majeurs de Vauban.

JP : *Des Racines et des ailes* choisit ses sujets en fonction de l'actualité et ici le 10^e anniversaire de l'inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco a été un prétexte pour faire redécouvrir aux spectateurs ces sites qui constituent leur patrimoine.

“On trouve du Vauban partout”

Et vous, Philippe, comment Vauban est-il entré dans votre parcours d'architecte ?

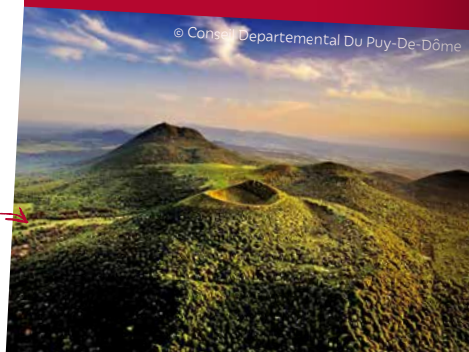
PP : Après avoir beaucoup épluché les archives de la Défense sur Vauban en tant qu'historien de l'architecture, la citadelle de Belle-Ile en Mer était mon premier chantier en tant que praticien d'architecture, et il m'a occupé et passionné pendant 13 ans...

La Chaîne des Puys, 44^e site français inscrit en 2018

LE PATRIMOINE MONDIAL C'EST QUOI ?

- ♦ un patrimoine d'une valeur universelle exceptionnelle ;
- ♦ un patrimoine culturel et naturel ;
- ♦ plus de mille biens dans le monde entier ;
- ♦ un patrimoine irremplaçable ;
- ♦ un patrimoine qui appartient aux peuples du monde ;
- ♦ un patrimoine entre les mains des populations locales.

© Conseil Départemental Du Puy-De-Dôme



Tournage de DRDA à Mont-Dauphin (avec J. Plaisant)

Jacques, que vous évoquait le nom de Vauban avant le tournage ?

JP : Je suis né à Briançon, l'un des sites majeurs de Vauban, et j'ai donc grandi au pied de citadelles. Mais j'en avais une vision plutôt en montagne et j'ai découvert le patrimoine de Vauban en bord de mer. Le nom de Vauban veut dire tellement de choses à la fois qu'il faut apprendre à le décoder. En travaillant pour *Des Racines et des Ailes* aux quatre coins de la France, on se rend compte qu'on croise du Vauban partout et on apprend à découvrir son travail et son génie. Je m'intéresse aujourd'hui au « pourquoi ici ? » Il a su adapter chacun de ses ouvrages aux paysages.

Jacques et Philippe, quelles sont, d'après vous, les qualités visuelles et techniques des sites majeurs ?

JP : L'architecture évidemment constitue la première qualité de ces sites. Avec le soleil et les jeux d'ombres et de lumières, on ressent que c'est une architecture très graphique, très contemporaine. Et le tout associé à son paysage, c'est très touchant. On a cette impression que ça a toujours été là.

PP : Visuellement, les sites Vauban concilient de façon extraordinaire géométrie, art et nature. Techniquement, ils sont durables, construits en des matériaux toujours naturels et locaux. C'est un système global décliné sur le local, comme sur un terroir fait de sol et de climat. Il en résulte des variations infinies de formes et de typologies architecturales. La connaissance d'un territoire permet à Vauban de jouer sur un modèle jusqu'à s'y adapter au mieux, tout comme Bach dans ses *Variations*.

whc.unesco.org/fr/
sites-vauban.org



© Collection du musée du Génie, Angers

VAUBAN EN 3 MOTS... D'APRÈS PHILIPPE PROST

Intelligence : Tirer profit de l'existant et chercher des solutions nouvelles en se confrontant à l'inconnu caractérise le travail de Vauban.

Économie : Vauban avait ce souci dans tout ce qu'il a entrepris, que ce soit pour les soldats, les territoires, les chantiers.

Humanité : Vauban se préoccupe toujours de ses contemporains. Par exemple l'indemnisation des propriétaires expropriés de leurs terrains, pour travaux de fortification, ou encore en proposant une recette de soupe nourrissante pour les soldats !

Dans sa vie atypique de « saltimbanque », toujours en déplacement et au contact des gens et des territoires, le quotidien prend résolument une grande place pour Vauban au XVII^e siècle.

Cita' VIVRE



LA CITADELLE D'ARRAS

De place forte militarisée, en moins d'une décennie la citadelle d'Arras est devenue un lieu de vie et de rassemblement. Sa force? Un projet de reconversion qui associe les Arrageois aux acteurs de l'aménagement et de la gestion du site, où chacun est ambassadeur de la citadelle d'Arras. Regards sur une reconquête d'un site en pleine effervescence.

DANS L'ÈRE DU 21^E SIÈCLE / UNE RECONVERSION MAÎTRISÉE

Huit ans après que le 601^e régiment militaire de circulation routière a quitté la citadelle, la Communauté Urbaine d'Arras (CUA) a su rebondir économiquement et maîtriser la reconquête du bâtiment érigé par Vauban. Un nouveau quartier de ville est né où se mêlent bureaux, logements, activités de loisirs, artisanales, etc.

Pour les Arrageois, la dynamique d'appropriation est engagée : un festival au rayonnement national (Main Square festival), un parcours d'accrobranche dans le parc de la citadelle, ou encore un Datacenter d'archivage numérique dans une ancienne poudrière. Cette mixité des usages témoigne d'une dynamique collective. En tant que maître d'ouvrage, la CUA a su imposer aux acteurs de la reconversion du site un haut niveau d'exigence qui assure des aménagements et restaurations de qualité. Il faut dire que la citadelle offre un formidable potentiel pour tous les porteurs de projets. Le processus de reconstruction de ce nouveau quartier de ville s'inscrit dans la durée avec prochainement la restauration de la chapelle Saint Louis et des remparts, l'extension



Le parcours aventure Cit'loisirs

et la rénovation d'un bâtiment pour le nouveau siège de la CUA, et la création d'une brasserie. Services, loisirs, économie, habitat, une nouvelle vie s'organise ici.

Aujourd'hui, ce sont 70% des bâtiments de la citadelle qui ont

été requalifiés et 650 personnes qui vivent et travaillent dans un environnement restauré dans le respect de l'œuvre de Vauban. Une reconquête qui rend les Arrageois fiers de leur patrimoine et fait de la CUA un exemple en matière de reconversion du patrimoine fortifié.

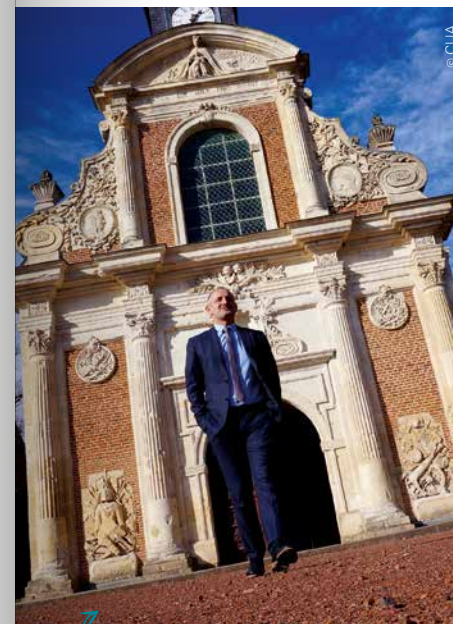
Le Main Square Festival attire 120 000 spectateurs chaque année



EN APARTÉ

En prenant la direction générale de l'Office de Tourisme Arras Pays d'Artois en janvier 2017, Christian Berger a installé son quartier général à la citadelle. « Ce lieu m'a beaucoup inspiré pour saisir ce qui fait la spécificité d'Arras : une alchimie entre patrimoine et nature, propice

à l'apaisement. En sortant par la Porte Royale, on est en ville, à 10 minutes de la gare ou du beffroi. Et par la Porte Dauphine, on est déjà à la campagne ! Dès qu'on entre dans la citadelle le rythme trépidant dans lequel nous vivons se calme, la permanence de l'histoire dont elle témoigne a un côté rassurant. Et pour autant, on y croise toujours de la vie. C'est en fait un petit village dont on reconnaît les habitués et dont on devient vite familier. C'est aussi un plaisir de voir la citadelle changer au rythme du soleil et des saisons. Chaque moment apporte son émotion : de la chaleur qui rayonne sur les pavés, au givre qui semble la figer au petit matin. C'est ici que nous avons trouvé la nouvelle promesse de notre destination : Vous allez prendre le temps de vivre ».



Christian Berger, directeur général de l'Office de Tourisme Arras Pays d'Artois

ADOPTEZ LE LOOK NATURE

On enfile ses baskets et chaussures de marche pour (re)découvrir la citadelle et ses alentours. Entre centre urbain et campagne, la citadelle est créatrice d'animations tous azimuts au bénéfice de sa configuration historique et naturelle, autant que de ses installations contemporaines. Avec sa piste d'athlétisme, le stade à proximité et le polygone, ancien terrain militaire aménagé, les Arrageois se rassemblent ici à l'occasion d'événements résolument chlorophylle et musclés. De la désormais très attendue « course nature » en novembre, au triathlon, en passant par le cross régional, ou encore la marche nordique ou le canicross, en individuel comme avec le Racing Club d'Arras Athlétisme, les sportifs Arrageois (aussi) sont ambassadeurs de leurs fortifications. Le 21^e siècle va décidément bien à Vauban !

Les coureurs s'emparent de la citadelle.



◆ cu-arras.fr
◆ rcarras.athle.com

Fort DU TEMPS



LA CITADELLE, L'ENCEINTE URBAINE ET LE FORT GRIFFON DE BESANÇON

Des militaires en exercice sur les remparts aux jeunes bénévoles avec leurs pelles et truelles, en passant par les visiteurs en exploration avec leur smartphone : passé et avenir se conjuguent au présent à la Citadelle de Besançon.



vidéos, voix et sons off, animations 2D et 3D, l'utilisateur décide lui-même du tour qu'il souhaite donner à sa visite.

“ Réinventer l'expérience de visite en toute liberté est la devise de Livdeo, la société qui a développé l'application.”

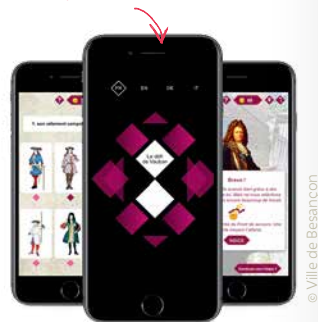
Une société bisontine qui exprime sa passion à travers des solutions innovantes pour les monuments et musées. Finis les problèmes d'internet ou de téléchargement, l'application web est disponible depuis le réseau wifi du site. Entre transmission et valorisation, cette visite originale n'a pas fini de vous surprendre!

UNE CITADELLE 2.0

Une visite qui tient dans la poche! Direction la Citadelle de Besançon avec son application numérique *MaCitadelle* pour l'expérimenter. Munis de votre smartphone ou d'une tablette, découvrez les fortifications de manière ludique et interactive. Avec son contenu pour un public de 7 à 77 ans, l'histoire et les musées de la place forte révèlent leurs secrets au fil des parcours adulte et enfant. Un site accessible à tous les publics

grâce à un parcours FALC (Facile À Lire et à Comprendre), proposé aux personnes en situation de handicap intellectuel. Les scènes de vie quotidienne au XVII^e siècle prennent vie sous le pinceau d'un dessinateur, la place forte s'anime grâce aux voix des traducteurs en anglais, allemand, italien. Petits et grands embarquent pour des jeux-enquêtes captivants : bâtisseurs de la citadelle ou cadets dans l'armée, il s'agit de résoudre des énigmes dans des jeux semés d'embûches. Textes,

La Citadelle sur le bout des doigts avec l'appli MaCitadelle



À L'ASSAUT DES REMPARTS

Opération de voltige à la citadelle. Une à deux fois par an, c'est une scène hors du commun qui se déroule sur les remparts. Accrochés aux parois, les militaires du 19^e régiment du Génie sont de mission débroussaillage et dévégétalisation pour l'entretien des fortifications. Effectuée dans un but d'instruction appliquée au terrain, ils reçoivent en échange un droit d'entrée pour l'année. Une intervention acrobatique qui fait le lien avec le monde civil et rappelle les heures militaires passées de la place forte tricentenaire.

© 19^e régiment du Génie



Travaux de dévégétalisation sur l'enceinte de la Citadelle (Front Saint-Etienne, à l'entrée)

PELLES ET TRUELLES

Pelles, gants et truelles, on s'active à la citadelle. Depuis 2017, des jeunes bénévoles de 14 à 17 ans, venus des quatre coins de la France, et même de Shanghai, s'engagent pour un séjour de vacances estival, original et utile. Avec la complicité de l'association du Club du Vieux Manoir et le soutien de la DRAC, de la Région et du groupe Moysse Développement, la citadelle a ouvert le monde de la restauration aux plus jeunes. Martin Ruchou, directeur de chantier pour le Club du Vieux Manoir valorise une pédagogie

active : « Les jeunes comprennent ce qu'ils font et apprennent à bien le faire ». Ils s'initient à différentes techniques de maçonnerie, de taille de pierre et de pavage. Après l'effort, le réconfort, activités sportives et découverte du patrimoine de la région sont également au menu du séjour. Les jeunes témoignent, sourient aux lèvres, devant les visiteurs de la citadelle, partageant leur travail et l'histoire du site. Une manière originale de s'approprier le patrimoine et des compétences acquises qui pourraient bien susciter des vocations. Avis aux amateurs!

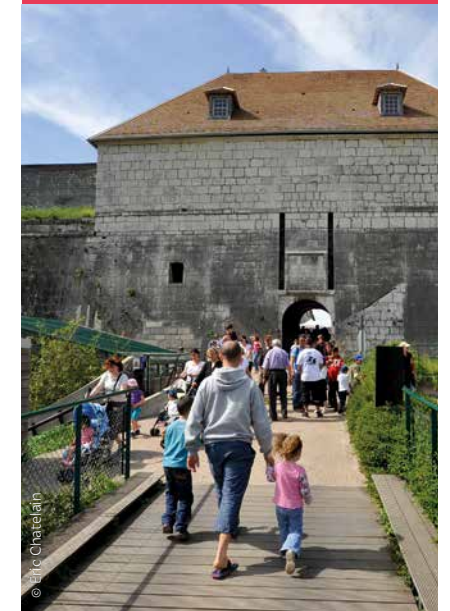


© Club du Vieux Manoir

BALADES SONORES

Explorez le centre historique de Besançon et ses quartiers sous un autre angle. Architecture, nature, patrimoine ou luttes sociales sont autant de thèmes qui ont laissé leur empreinte sonore. Tantôt poétiques, informatives ou curieuses, ces balades sonores vous invitent à participer à une escapade originale et intime.

Téléchargez librement votre balade sur www.parcoursbesancon.fr. Lecteur à disposition à l'Office de Tourisme et au CRIJ de Besançon.



© Eric Chatelain



- ◆ citadelle.com
- ◆ livdeo.fr
- ◆ clubduvieuxmanoir.fr
- ◆ parcoursbesancon.fr

Patrimoine À LA CARTE

BLAYE / CUSSAC-
FORT-MÉDOC



LA CITADELLE ET LES FORTS PÂTÉ ET MÉDOC, BLAYE/CUSSAC-FORT-MÉDOC

Un musée, une boutique de vêtements vintage ou le local d'une association transfrontalière : à la Citadelle de Blaye, chaque bâtiment militaire a sa propre identité. Et le Fort Médoc n'est pas en reste avec ses animations et partenariats originaux à découvrir en famille. De part et d'autre de cette vaste étendue d'eau et en ces murs ancestraux, le Verrou de l'estuaire nous offre différents points de vue sur la Gironde.



le Pavillon de la Place, futur
Musée de la Mer et de l'Estuaire



Les casernements
reprennent vie.

SOUS LES TOITS DES CASERNEMENTS

Les casernements font peau neuve à la citadelle de Blaye. Sur les soixante-treize casernements de la place forte, sept ont déjà retrouvé leur profil d'origine. Avec la réalisation de toitures en escaliers, la remise en état des tuiles creuses en terre cuite et la restitution des souches de cheminées, ces édifices vont progressivement retrouver la belle allure du XVII^e siècle qui les a vu naître. Ces travaux de restauration, ainsi que tous ceux nécessaires à

l'exercice de leur activité, sont pris en charge par les occupants dans le cadre d'une convention spécifique. Artisanat d'art, boutique de jouets, gîtes, restaurants ou logements sont autant d'exemples de reconversions de ce patrimoine fortifié d'exception. Très peu de casernements attendent encore de trouver preneurs. Une nouvelle dynamique qui érige la citadelle de Blaye comme haut lieu touristique et véritable lieu de vie pour les Blayais et les curieux qui découvrent ici un tout autre aspect du site. Immersion et dépaysement garantis!



© Mairie de Blaye

IMMO'PATRIMOINE / PATR'IMMOBILIER

On garde le même décor et on part à la rencontre de Norbert Fradin, promoteur immobilier et passionné de patrimoine. Œuvrant pour la réhabilitation de plusieurs sites historiques en Nouvelle-Aquitaine, son engagement en faveur de la préservation du patrimoine architectural se confirme à Blaye. Passionné et passionnant, il accompagne la restauration de monuments historiques dont il a fait l'acquisition. À Blaye, il est séduit par l'architecture militaire du XVII^e siècle de la citadelle Vauban. « Le choix du lieu, c'est toujours une rencontre avec un monument » raconte-t-il. Collectionneur d'objets liés à la mer, Norbert Fradin souhaite accueillir dans le Pavillon de la Place, bâtiment emblématique de la citadelle de Blaye, un Musée de la Mer et de l'Estuaire. Celui-ci fera écho au Musée de la Mer et



© Steve Le Clech - Blaye Tourisme

de la Marine de Bordeaux, qui doit ouvrir ses portes en 2018. Ainsi, l'antenne blayaise, dédiée plus spécifiquement au site de Blaye et à l'estuaire, constituera un « fil rouge entre Bordeaux et l'océan ». Le projet de cet « entrepreneur citoyen » ne s'arrête pas là ! Il investira également les Portes Royale et Liverneuf pour en faire des résidences d'artistes et des gîtes. C'est donc un lieu d'accueil, de partage et de culture qui est projeté par Norbert Fradin, qui entend associer le tissu associatif local à cette démarche.

C'est aux côtés d'autres porteurs de projets culturels, touristiques ou commerciaux que Norbert Fradin prend part au renouveau de la Citadelle de Blaye. Les travaux devraient démarrer fin 2018, pour une ouverture du musée souhaitée en 2019.

“ Je souhaite accompagner
les monuments pour qu'ils
continuent leur histoire.”

Norbert Fradin



© Mairie de Blaye



♦ tourisme-blaye.com
♦ medoclaire.fr

RALLIER LES TROUPES

C'est sous la bienveillante protection du Fort Médoc que paissent les soixante brebis de l'association Médoc'laine. Elles ont pris leurs quartiers sur des terrains prêtés par la municipalité pour les formations des chiens de berger. En échange le site bénéficie de l'écopâturage de ces « tondeuses naturelles ». La tonte, la coupe des ongles et l'éducation des chiens à l'art du troupeau sont autant d'aspects du métier de berger que l'association vous invite à découvrir auprès des brebis, nouvelles résidentes du Fort. La transhumance quotidienne des bêtes vers leur lieu de pâturage est un rendez-vous inédit et intense à vivre du haut des courtines. C'est aussi une véritable invitation à suivre le troupeau pour pénétrer dans le Fort et le visiter. La passion des formateurs est communicative et la convivialité le maître mot de ces jolis moments de partage.

© Mairie de Cussac-Fort-Médoc



© Steve Le Clech - Blaye Tourisme





Défis d'avenir LES REMPARTS DE DEMAIN



L'ENCEINTE URBAINE, LES FORTS DES SALETTES, DES TROIS-TÊTES, DU RANDOUILLET ET DAUPHIN, LA COMMUNICATION Y ET LE PONT D'ASFELD DE BRIANÇON

À pied, en raquettes, à vélo ou dans les airs, il y a mille et une façons de découvrir Briançon et ses fortifications. Territoire en mutation, les défis d'hier et de demain s'y accordent dans un esprit de renouveau. Prenez de la hauteur, Briançon n'attend que vous !

L'AVENIR DES FORTS

«La première fois que j'ai visité le Fort, je ne m'attendais pas à découvrir un espace aussi vaste. À chaque passage, je suis toujours autant époustoufflé ».

Ludovic Arnaud n'a pas fini de s'émerveiller. Ce courtier en assurances et conseiller en gestion de patrimoine a eu un authentique coup de foudre pour le Fort des Têtes. Au point de réunir les fonds privés nécessaires à sa réhabilitation complète et son entretien. À plus de 1300 mètres d'altitude, ce pivot de la défense fortifiée des Alpes du Sud au XVIII^e siècle s'étire sur 41 hectares. Il est le dernier site militaire briançonnais propriété du ministère des Armées et s'apprête à devenir un levier économique du territoire. Au programme, deux hôtels de luxe, des espaces bien-être, un centre de congrès et 33 logements. Une sacrée prouesse pour l'investisseur.

“ Au début, peu de personnes croyaient en mon projet qui peut en effet paraître trop beau pour être vrai. Mais je vous assure que c'est possible. Cette réhabilitation profitera aussi à l'économie locale.”

Ludovic Arnaud su convaincre Gérard Fromm, maire de Briançon. « Dès 2009, la municipalité a entrepris des démarches pour attirer de nouvelles activités dans les forts. Quand Ludovic Arnaud m'a présenté son projet en 2015 j'étais sceptique. Mais il a su offrir des gages de crédibilité. La commune l'a donc accompagné et soutenu dans ses démarches ».

Le Fort des Têtes est l'un des plus importants projets que Robert Jourdan, Conservateur régional des Monuments historiques, suit actuellement en région PACA. Jusqu'alors abandonné, pour ne pas dire en péril, le site sera sauvé de l'oubli grâce à la DRAC PACA, maître d'ouvrage du site depuis 2010. Un sauvetage qui servira probablement de modèle pour la préservation d'autres patrimoines fortifiés du territoire. Après cinquante ans d'inoccupation, le Fort des Têtes entamera bientôt sa deuxième vie. Une histoire extraordinaire pour un patrimoine qui l'est tout autant.

Image 3D, projet de magasin



© Next Financial Partners



Frissons garantis sous la Collégiale

© Thibaut Blais

DÉFIER L'APESANTEUR

Envie de spectaculaire ?! Sensations garanties aux Gravity Gates organisés depuis l'été 2016 dans les remparts de la Cité Vauban. Les accents français, anglais ou belges s'entremêlent dans une compétition où professionnels et amateurs partagent leur passion du vélo de descente. « Les participants sont enchantés de courir dans un endroit exceptionnel et de pouvoir approcher des lieux où ils ne peuvent habituellement pas exercer leur activité », précise Delphine Gachen Moroc, du Club des entrepreneurs du Grand briançonnais, l'un des co-organisa-



© Thibaut Blais

teurs de l'événement. Soutenu par un ambassadeur international et multi-médaillé, Pierre Vaultier, et 150 bénévoles, ce rassemblement populaire et festif fait des remparts tricentenaires l'écrin d'un spectacle aérien époustoufflant.

SILENCE ! ON TOURNE

Briançon et ses fortifications sont encore sous le feu des projecteurs dans la série télévisée Alex Hugo de Franck Thilliez et Nicolas Tackian. À voir sur France 2.



© Ville de Briançon



ville-briancon.fr

Tour(s) D'HISTOIRE



LA TOUR VAUBAN DE CAMARET-SUR-MER

Un vent de renouveau souffle sur Camaret-sur-Mer. Sa Tour Vauban, gardienne de la mer d'Iroise rouvre ses portes en 2018. À vol d'oiseau, en immersion interactive ou à bord d'un voilier, elle se dévoile sous tous les angles.

Tour Vauban de Camaret



RELOOKING À LA TOUR

Elle aura mis sept ans pour se refaire une beauté : la Tour Vauban a rouvert ses portes en été 2018. Un événement très attendu par les Camarétois et les touristes. Au-delà de la restauration, c'est aussi l'image et l'animation du site qui ont été revus pour mieux comprendre son histoire. Des aménagements paysagers permettent à la tour de dévoiler ses charmes renouvelés. Ainsi et selon la volonté de l'Unesco, toutes les haies ont été retirées redonnant aux bases du site toute

leur dimension. Les enduits ont été refaits et l'intérieur aménagé. En ses murs, la tour offre désormais au public un parcours sensoriel pour une visite interactive fascinante. Véritable plongée dans l'histoire, la scénographie fait la part belle au virtuel avec l'utilisation de la 3D et de la réalité augmentée. Les murs vibrent et s'animent d'un relief nouveau. Sur un registre plus intimiste, la tour emprunte les mots du carnet de voyage de Jérôme Phélypeaux pour raconter son histoire. Marchant dans les pas du Comte de Pontchartrain, secrétaire

d'Etat de la Maison du Roi et de la Marine au XVII^e siècle, le visiteur est captivé par l'ambiance des lieux, empreints des siècles passés. « La tour fait partie de l'histoire de France dans son ensemble » explique Anne-Sophie Tréhour, chargée de mission à la Tour Vauban. Le repas du soldat et sa soupe de bled, la paillasse et son matelas, le banc de cuisine et ses bols de marmite entraînent le visiteur dans les coulisses des conditions de vie de l'époque. L'expérience se prolonge aux abords de la tour via des animations et expositions temporaires.



Goéland marin

HISTOIRES D'OISEAUX

Vous voulez tout savoir du goéland marin, du faucon pèlerin, du chardonneret ou des pigeons ? Levez les yeux avec Serge Kergoat. Ce passionné de la nature et des oiseaux est intarissable :

“ J'aime ces moments où le hasard fait que vous êtes là à l'instant où ils passent : c'est unique ! Je suis un ornithologue de terrain. Ce qui m'intéresse, c'est observer et établir un contact avec les oiseaux.”

De la plage du Corréjou en passant par la Tour Vauban et la digue, partagez ce spectacle vivant ancré dans l'histoire du site et son paysage. Une ambiance et des instants magiques que notre ornithologue croque, colore et photographie. Précieux témoignages de son infinie patience à capter le ballet aérien des résidents à plumes de l'œuvre de Vauban.

Moineau Domestique



Circuit touristique
« La route des fortifications »
www.crozon-tourisme.bzh



◆ legrandbleu.bzh
◆ camaret-sur-mer.com
◆ zoizo.fr



Le Grand Bleu

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT SUR LE GRAND BLEU !

Il va fêter ses 60 ans. Le Grand Bleu, toujours fringant, vous embarque au large de la mer d'Iroise pour mieux comprendre l'histoire de Camaret et de son système défensif. À la barre, Brigitte, capitaine de cet authentique vieux gréement construit à partir de la demi-coque d'un langoustier camarétois. Au rythme des vagues, et vue d'ici, la Tour dorée et la côte prennent un tout autre relief. Le vent dans les voiles en plus ! Les plus aventureux peuvent même s'initier aux manœuvres. Une expérience ouverte aux matelots en herbe le temps d'une semaine. « Le Grand Bleu est un vieux gréement idéal pour apprendre la voile ou la redécouvrir encore et encore. La navigation devient authentique, le bateau craque, pas de winch pour border les voiles, tout se fait avec la force des bras et c'est ça qui est bon », témoigne Bertille, matelot pendant l'été 2016.

Le soir venu, la bateau devient chambre d'hôtes pour une nuit d'exception, bercés par les vagues et l'ambiance du port de plaisance.

Lever DE RIDEAU



LA PLACE FORTE DE LONGWY

Magique et sportive, aux flambeaux ou à pied, Longwy vibre au rythme de ses événements culturels. Amoureux des pierres ou sportifs engagés, il y en a pour tous les goûts !



À VOS FLAMBEAUX !

La nuit tombée, le froid mordant et tambour battant, Vauban mène la danse. C'est désormais devenu un rendez-vous incontournable à Longwy en octobre. Plus de 500 personnes participent à l'événement « Vauban en lumière » organisé par l'Office du Tourisme avec le soutien de la Ville de Longwy. Chaque automne, ce grand moment populaire offre une ode à la beauté de Longwy à la lumière des flambeaux. Sur un parcours jalonné de plus de 400 bougies, au milieu du défilé des carnavalières habillées de feu, Monsieur de Vauban conte son histoire dans les rues de la ville lumière.

Le temps d'une soirée, les fortifications de Vauban se révèlent au public. Et nombreux sont les bénévoles participants à animer et à sécuriser cette soirée spéciale qui chaque année prend plus d'ampleur. Toute la ville se mobilise à travers ses commerçants qui allument les vitrines de leurs magasins. Les restaurateurs proposent tous un menu Vauban ce soir-là, le tout servi dans des assiettes et des coupelles en forme d'étoile pour rappeler l'œuvre du célèbre ingénieur. Et chacun pourra se réchauffer avec une soupe Vauban offerte pour l'occasion. Au son du canon, la retraite s'achève et on part boire et manger à la santé de son voisin !

Vauban a carte blanche pour bâtir Longwy. Tout comme sa voisine alsacienne de Neuf-Brisach, Longwy fait partie des 9 villes construites ex nihilo par l'architecte sur les 160 places qu'il signe durant sa longue carrière. Une conception de la ville parfaite selon Vauban.



CARTES SUR TABLE

Changement d'époque avec Marcel Ferrari, principal collectionneur de cartes postales de Longwy et de ses environs. À l'affût de toutes les vues anciennes de la ville, il a constitué l'une des plus vastes collections du Pays de Longwy en sillonnant les brocantes et les bourses d'échanges. La passion pour les cartes postales lui est venue à l'école et ne l'a plus quitté depuis une soixante d'années. Témoins du passé, ces documents ont la plupart du temps vagabondé de mains en mains et d'époque en époque pour devenir l'illustration contemporaine de l'histoire de la ville. Là où les souvenirs des anciens disparaissent, ces trésors d'archives immortalisent sur papier des instants historiques, comme la représentation figée des remparts ruinés au siège d'août 1914. Tel un voyageur de l'image, Marcel Ferrari échange avec d'autres passionnés les vues rares et retrace le fil de l'histoire. Un voyage à parcourir lors d'expositions et dans le cadre de publications.



Citadelle détruite, 1914



LA MARCHÉ VAUBAN

Marche et détente sont les mots d'ordre de cette marche annuelle qui se déroule fin février. Chaque année depuis quatorze ans, les cyclotouristes troquent leur vélo pour les chaussures de marche. Chacun à son rythme, Longoviciens, Belges et même Luxembourgeois se retrouvent sur des parcours de 6, 12 ou 18 kilomètres pour un bol d'air frais dans la cité fortifiée.



- ◆ longwy-tourisme.com
- ◆ mairie-longwy.fr
- ◆ marchedelongwy.hautetfort.com



Les sens À L’AFFÛT

© Isabelle Fouillloy-Julien



© Isabelle Fouillloy-Julien

Le yoga sur les remparts invite à enraciner son corps à la fois dans la forteresse inébranlable et la légèreté enveloppante de ses hauteurs. Pour Nicole, professeur de yoga,

“ Certaines postures nous amènent à appréhender les choses sous un angle nouveau, avec de la hauteur. ”

L’ARCHITECTURE DU BONHEUR

Le temps se fige, les sens sont à l’affût. La place forte de Mont-Dauphin est le théâtre d’un parcours inédit où dialoguent la nature et le bâti.

Au détour des places, des fontaines et des lavoirs, on découvre un lieu de rencontres pensé par Vauban pour apporter un bien-être spatial et social. Le regard est tourné vers les contrastes, les ombres et les lumières des lignes paysagères. Courbes, droites et angles qui renvoient à la discipline et à la permanence côtoient vides et pleins des fossés et des remparts.

Les yeux fermés, pieds nus sur des cailloux ou des copeaux de bois, on épouse le sol de cette place ancestrale. Dans le jardin historique communal, couleurs et saveurs se mélangent et sollicitent les souvenirs d’enfance : sauge, menthe poivrée, fleur de bourrache... La traversée des époques s’achève, les yeux s’ouvrent et c’est un nouveau regard que l’on porte sur cette architecture qui devient, le temps d’un voyage intérieur, synonyme de paix et de bonheur.



MONT-DAUPHIN

LA PLACE FORTE DE MONT-DAUPHIN

Épicurienne, la place forte de Mont-Dauphin vit sa mémoire au présent. L’histoire et l’architecture prennent ici des chemins de traverse pour s’exprimer par la musique, le yoga et même la cuisine. Une place forte et ultra vivante.

MUSICALES GUIL DURANCE

Musique baroque, récitals de piano, chant choral, musique de chambre, danse, répertoire lyrique et jazz : chaque été et deux semaines durant, la place forte de Mont-Dauphin se fait salle de spectacles. Et quels spectacles !

Le site devient une scène hors normes pour un événement qui l’est tout autant. La salle basse de l’arsenal de la place forte brille et résonne d’un éclat tout particulier lorsque le rideau se lève sur les dizaines d’artistes invités, dont la plupart de renom international. Les siècles et les styles se télescopent dans une programmation exceptionnelle



© Patrick Richard

qui renforce l’attrait touristique, culturel et patrimonial des lieux. Les spectateurs partagent ici un moment de grâce, comme suspendu, hors du temps. Ancré à Mont-Dauphin depuis 2017 sous l’impulsion conjointe de ses organisateurs et du Centre des monuments nationaux, le festival Musicales Guil Durance connaît un succès non démenti depuis 27 ans !



© Patrick Richard



© Isabelle Fouillloy-Julien



À VOS PAPILLES !

Bonne humeur, cuisine et histoire sont au menu de *Gourmands d’histoire*. Le Centre des monuments nationaux, la commune de Mont-Dauphin et le gîte Le Glacier bleu réinterprètent ici l’idée originale créée à Briançon en 2014. Pendant l’été, et après une visite décalée du village, Chloé Gallet nous ouvre les portes de la cuisine du Glacier bleu pour une « nouvelle manière de transmettre la cuisine. » Tarte aux herbes, pâtes fraîches, visitandines, gâteau de voyage au miel et aux noix : on découvre, on cuisine, on déguste et on voyage... dans le temps.



- ◆ musicales.guil.net
- ◆ montdauphin-vauban.fr
- ◆ place-forte-montdauphin.fr

© Isabelle Fouillloy-Julien



© Luka Leroy



LE GÂTEAU DE VOYAGE

- ◆ 2 BLANCS D’ŒUFS
- ◆ 20 G DE SUCRE
- ◆ 20 G DE MIEL
- ◆ 25 G DE NOIX BROYÉES
- ◆ 30 G DE BEURRE FONDU
- ◆ 25 G DE FARINE

Préchauffer le four à 190°C. Fouetter les blancs d’œufs (mais sans les monter en neige).

Ajouter le sucre, le miel, le beurre fondu, la farine et enfin les noix broyées.

Bien mélanger après l’ajout de chaque ingrédient.

Verser dans un moule à manqué ou bien dans de petits moules individuels.

Faire cuire 10 à 15 minutes.

Les gâteaux de voyage se conservent plusieurs jours à température ambiante, d’où leur nom.

Bon appétit !



Forteresse À VIVRE



MONT-LOUIS

LA CITADELLE ET L'ENCEINTE URBAINE DE MONT-LOUIS

Perchée à 1600 mètres d'altitude au cœur des Pyrénées, Mont-Louis bénéficie des soins attentifs de ses résidents. Militaires et civils se partagent les 39 ha de ce joyau d'architecture et d'histoire. Un site bel et bien habité.



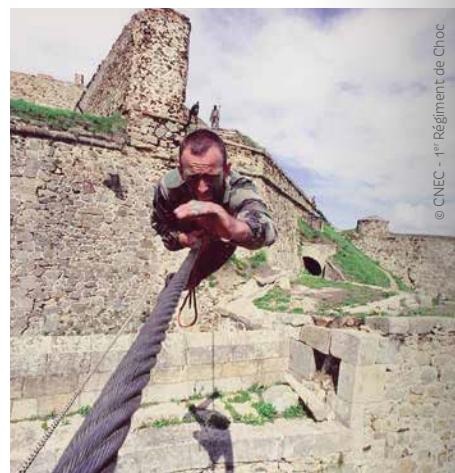
© ML Communauté de communes

PAVEMENT D'AUTREFOIS

Ils sont les résidents principaux de la forteresse, mais ils sont aussi artisans de sa rénovation et de sa sauvegarde : les militaires du Centre National d'Entraînement Commando – 1^{er} Choc 1 (CNEC) ont investi Mont-Louis en 1964, faisant du site un centre d'aguerrissement de tout premier ordre. En cette place forte -la plus haute de France, le CNEC formait les cadres de l'Armée française et les forces spéciales. Aujourd'hui encore s'y organisent des stages et formations pour l'Armée de terre, dans la droite lignée des parcours d'audace de Givet ou des Rousses. Ici, une convention unit l'USID (Unité

de Soutien de l'Infrastructure de la Défense) et la DRAC pour financer les travaux de restauration de l'œuvre de Vauban. « Il s'agit d'un programme triennal qui s'attache au renforcement des murailles et au pavage, selon les méthodes et les matériaux utilisés par Vauban lui-même. Ainsi, au niveau de la Porte Sud notamment, le granit remplace le bitume sur les zones d'accès touristiques qui retrouvent ainsi leur bel aspect original » souligne le Lieutenant Colonel Sylvain Gilibert, en charge du dossier restauration. Les travaux sont menés par une entreprise spécialisée qui travaille 6 à 8 mois de l'année du fait de l'altitude (1600 mètres) et donc des aléas climatiques. Autre objet des travaux de valorisation du site,

les tailles et coupes d'arbres pour recréer des cônes de visibilité sur la ville et les paysages alentours. « Les militaires prévoient aussi de dessoucher » précise encore le Lieutenant Colonel Gilibert. Des militaires très investis au service de la France... et de Mont-Louis !



© CNEC - 1^{er} Régiment de Choc



© Noël Pruneta

Commerce familial avec sa grand-mère à droite et son arrière grand-mère à gauche



Son père et son grand-père fin 1939 en Lorraine.



Arrière grand père de N. Pruneta devant le magasin vers 1900



Apéritif-fenêtre "chez Pruneta" en 2015

TÉMOIGNAGE DE VIE : NOËL PRUNETA, MONT-LOUIS RIVÉ AU CŒUR

« Quelquefois, dans cette maison où je vis désormais et qui appartenait à mon grand-père, je perçois une odeur. Un mélange de bois, de pain, de cuisine, d'humidité : c'est une odeur de mon enfance. »

Cette maison a une mémoire, celle de la famille de Noël Pruneta. Laquelle vivait dans la région bien avant la Révolution. Avec ce bel accent d'Occitanie et beaucoup d'émotion, Noël raconte :

« Mon arrière grand-père était maréchal-ferrant à La Cabanasse, tout près d'ici. En 1880, il monte à Mont-Louis une épicerie-bazar qu'il tient jusqu'en 1920. Il s'appelait Noël et il avait une fille, Anna. Lorsque Anna est jeune fille, elle rencontre Antoine, mon grand-père. Il venait de Bastia et était ici en garnison. De leur union naît mon père en 1919, à Mont-Louis. On l'appelle Noël lui aussi. Il suit ses parents au gré de la carrière militaire de mon grand-père, mais revient ici chaque année pour les vacances. Militaire à son tour, il sort de Saint-Cyr en 1939 et je nais en 1944, à Perpignan, six mois après la mort de mon père, résistant fusillé par les Allemands le 27 juin 1944.

Dès mon plus jeune âge et comme mon père avant moi, je viens à Mont-Louis chaque année aux grandes vacances ; à l'époque ça durait trois mois. Trois mois de liberté !

Nous étions 30 à 40 enfants à nous retrouver ainsi chaque été. Sans contraintes ni obligations, sinon celle de rentrer à la maison pour manger et goûter. Je me souviens des fêtes qui rythmaient ces vacances : le bal des estivants en juillet, la procession à la Vierge le 15 août, puis les fêtes de la Saint-Louis au 25 août. Ce patrimoine était notre terrain de jeu. On connaissait les souterrains par cœur. C'est ici aussi que j'ai rencontré Nuria, ma femme. Elle venait avec ses cousins en vacances eux aussi. Je suis devenu libraire à Perpignan (où j'ai un domicile). Quand j'ai pris ma retraite, tout naturellement c'est ici que j'ai choisi de vivre. Cela fait 15 ans. Cet endroit me tient à cœur. C'est vraiment chez moi. Il est important que les gens d'ici prennent conscience de l'importance du patrimoine, de la cohérence du bâti pour que notre cité de Mont-Louis soit plus belle encore ».



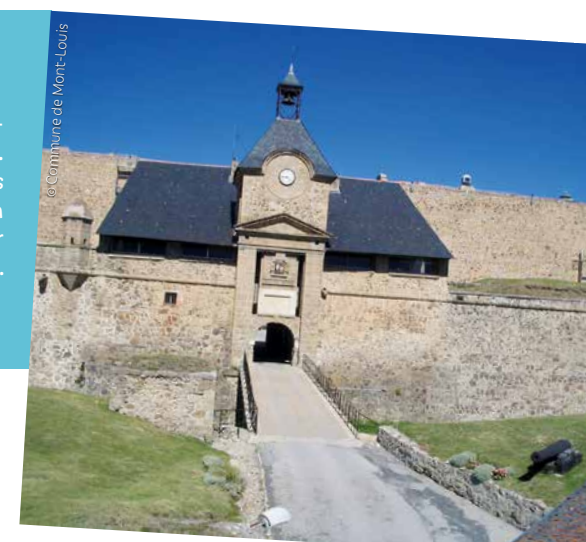
UN KILOMÈTRE À PIED !

Si la citadelle n'est accessible qu'en visite guidée, rien n'empêche le visiteur de découvrir la place forte en toute liberté. Cet agréable circuit pédestre balisé permet de visualiser les éléments architecturaux commentés et de se mettre dans la peau d'un attaquant du XVII^e siècle ! De jolis points de vue sur les montagnes alentours aident à saisir l'invincibilité de la place...

PR10 – 40 mn – 2,5 km (100 m dénivelé)
PR3 – 30 mn – 1 km (40 m)



♦ mont-louis.net
♦ parc-pyrenees-catalanes.fr



© Commune de Mont-Louis

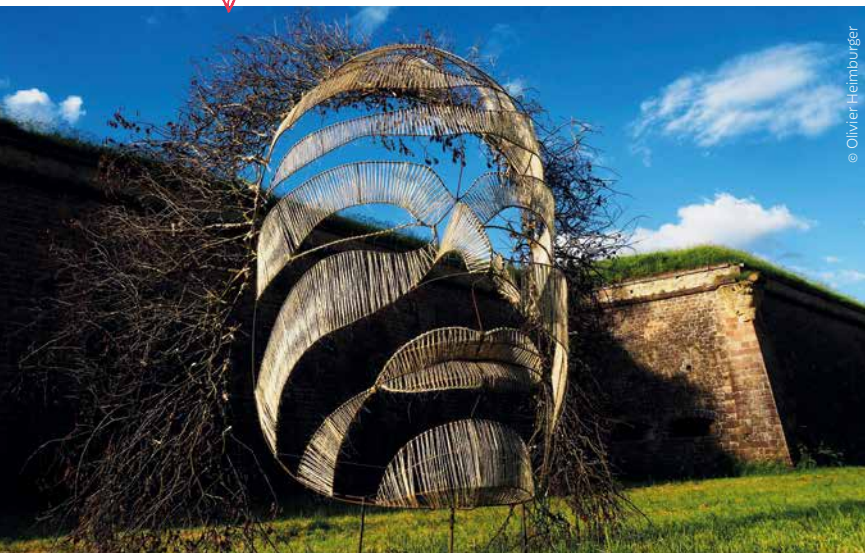
L'octogone RAYONNE



LA PLACE FORTE DE NEUF-BRISACH

Entre massif des Vosges et rives du Rhin s'étire la généreuse plaine d'Alsace. À quelques encablures des vignobles de renom et de villages aux charmes pittoresques, voilà un territoire hautement touristique où irradie la cité fortifiée de Neuf-Brisach. Le cœur de ce parfait octogone s'anime d'évènements hors-normes et rassembleurs, pour le bonheur des habitants et des visiteurs.

Le masque. Remp'Arts, festival international de land art.



© Olivier Heimbürger

REMP'ARTS : L'ART NATURE

« Comme Vauban, repoussons les frontières de l'imagination, de la créativité, de l'humanisme, de l'impossible »

C'est le défi que propose Remp'Arts, le festival International de Land Art qui se déroule tous les deux ans à Neuf-Brisach dans le Haut-Rhin.

Entre remparts et bastions, ce festival propose une centaine d'œuvres réalisées par des artistes professionnels, mais aussi des écoliers, collégiens, lycéens et étudiants, ainsi que par des établissements accueillant des personnes âgées ou relevant d'un handicap. Pour cette 2^e édition, des écoles d'architecture, d'horticulture, l'hôpital local et des écoles de la ville jumelle allemande de Breisach-am-Rhein se sont prêtés à la création d'installations éphémères et poétiques où se mêlent branchages, lin, roseaux, osiers, terre, fer, fruits et légumes. Des matériaux de toutes natures qui donnent naissance à un décor

digne d'Alice au Pays des Merveilles. « À travers ces réalisations, des liens se créent, les artistes travaillent avec les élèves, une communauté plurielle et intergénérationnelle se soulève et se rassemble autour de ce beau projet en un grand mouvement populaire. Et au final, la surprise est totale lorsque nous découvrons les installations dans ce contexte patrimonial exceptionnel » explique Jeannine Klee, cheville ouvrière de l'évènement. Avec ce festival, l'art bâtit réellement des ponts entre ses concepteurs, ses créateurs, avec l'Allemagne voisine et avec les visiteurs. Un événement à voir et à vivre de juin à septembre, les années paires.



© Olivier Heimbürger



© Studio A. Linder

Photo aérienne de Neuf-Brisach

HABITER UNE VILLE FORTE

Arrivé en 1995 à Neuf-Brisach pour son travail, Raymond Elsaesser est tombé sous le charme de la ville et de ses remparts. Un coup de foudre qui le conduit à fonder l'association *Les Amis des Remparts*.

« Chaque samedi, nous nous retrouvons de 14h à 15h, avec nos pioches et nos serpettes. Nous nettoyons les marronniers et nous désherbons la courtine. Je participe aussi aux animations dans les remparts, au fleurissement. C'est très ludique, on y voit des fleurs, des espèces rares, des orchidées, des oiseaux.

On rencontre aussi des touristes qui sont curieux de découvrir notre travail. Neuf-Brisach est une petite ville, les bénévoles sont nombreux et investis pour entretenir et valoriser leur lieu de vie. Je fais également beaucoup de marche sportive. À mon âge, je m'entretiens en faisant trois ou quatre fois le tour des remparts, sur sept kilomètres. Je croise du monde et découvre des activités diverses. Vivre dans une ville fortifiée favorise la curiosité et les échanges humains. Ma femme ne veut plus partir et moi non plus ! »



♦ neuf-brisach.fr
♦ tourisme-paysrhinbrisach.com/fr



Louis XIV

« Je m'en remets à vous, de placer les troupes où vous le jugerez à propos, soit pour empêcher la descente, soit que les ennemis fassent le siège de la place. L'emploi que je vous donne est un des plus considérables par rapport au bien de mon service et de mon royaume, c'est pourquoi je ne doute point que vous ne voyiez avec plaisir que je vous y destine et ne m'y donniez des marques de votre zèle et de votre capacité comme vous m'en faites en toutes rencontres. »

Louis XIV à Vauban



VUE DU CIEL

C'est à 400 mètres de haut que le singulier profil des fortifications de Neuf-Brisach se dévoile lors d'un baptême de l'air en hélicoptère. Des formules de 8 à 30 minutes pour survoler le Pays de Brisach et en prendre plein les yeux. Casque sur les oreilles et micro connecté au pilote, ce voyage dans les airs ravit petits et grands depuis 2016.

© Jeremy Cumber



Des remparts ET DES HOMMES



ARMER POUR L'EMPLOI

Pas de vacances sur l'île pour le détachement de jeunes en Service Militaire Volontaire. En 2018 et pour la troisième année consécutive, le 3^e Régiment du Service Militaire Volontaire de La Rochelle et la Mairie de Saint-Martin-de-Ré organisent conjointement l'accueil d'une trentaine de jeunes. Ici, on mise sur l'armée pour favoriser l'insertion professionnelle de volontaires de 18 à 25 ans. Cette formation trouve son « terrain de manœuvre » au sein de l'ensemble fortifié. Lors d'une semaine citoyenne en rapport avec le patrimoine, les jeunes, en treillis et encadrés par l'armée, débroussaillent une partie des douves, redonnant leur lustre d'antan aux remparts.



« Jeunes en Service Militaire Volontaire devant les remparts »

Régime militaire oblige, on se contente des rations et on apprend le savoir-être. Un parcours de formation qui ne se limite pas à cette seule

LA CITADELLE ET L'ENCEINTE URBAINE DE SAINT-MARTIN-DE-RÉ

À fleur d'Atlantique, cette fascinante étoile de mer posée entre terre et ciel s'appuie sur sa prodigieuse histoire pour mieux se projeter dans notre bouillonnant XXI^e siècle. En compagnie de l'armée, en chantier ou en balade, le monde des fortifications se dévoile sous toutes ses pierres.

semaine. Les volontaires, venant de toute la France, font ici leurs classes militaires. Au programme, une remise à niveau scolaire et une formation professionnalisante dans une spécialité choisie. Cohésion et esprit de groupe sont enseignés pour faire germer l'envie de réussir. Une manière de s'engager civiquement et une belle occasion de se familiariser avec un chantier historique.

CHANTIER(S) D'AVENIR

Envie d'allier découverte du patrimoine, solidarité et travail manuel ? Cap sur l'île de Ré et l'Association La Verdinière qui encadre des chantiers de réinsertion. L'un de ces chantiers-écoles, fonctionnant en partenariat avec des professionnels de la restauration du patrimoine et les services de la Ville de Saint-Martin-de-Ré, a été subventionné par la Fondation du Patrimoine pour intervenir sur les poternes et escaliers en demi-lune. Une quarantaine de personnes participent chaque année à cette démarche vers l'emploi. Démarche qui intervient en réponse à une volonté politique d'entretenir de manière plus durable les remparts. Désherbage, rejointement des pierres, maçonnerie : les participants sont guidés vers les bons gestes et l'acquisition de compétences spécifiques. Olivier Ruty, directeur de ces formations, souligne l'engagement des participants :

« À la fin d'un chantier, il y a une certaine fierté du travail accompli. Les apprenants développent une sensibilité au patrimoine et portent un regard différent sur les travaux. »

Travailler dans un lieu de visite et de passage, en contact avec la population et les visiteurs, constitue aussi une motivation à bien faire son travail, à relayer leur savoir-faire. Au terme de ce chantier-découverte, le demandeur d'emploi peut choisir de se qualifier et suivre une formation sur deux années. Il deviendra ainsi un nouveau passeur de patrimoine.

Rejointement de l'escalier de la demi lune Saint-Louis



Les comédiens et le public dans les fossés



EN SCÈNE AVEC VAUBAN

Envie de rire et d'une sortie en famille ? Partagez un moment de théâtre haut en couleurs où l'histoire des fortifications se raconte par la voix de Vauban en personne. L'architecte vous accueille et vous entraîne dans son intimité : sa vie, son quotidien, ses pensées. Mises en scène par la compagnie Ilot-Théâtre sur une idée originale de l'association Vauban-Fortifications, les pièces sont inventives, drôles et dynamiques. Elles fourmillent d'anecdotes pour vous plonger dans l'atmosphère de l'époque, au cœur même des fortifications. Dans ce théâtre à ciel ouvert et dans les pas de Vauban, le public est tantôt escrimeur, chanteur ou danseur. Un moment hors du temps.



« Le premier de tous les biens est la santé, le deuxième le pain cuit, le troisième la liberté, le quatrième de bons amis, le cinquième femme à son gré, tous les autres sont chimériques. »

Sébastien Le Prestre de Vauban



- ♦ saint-martin-de-re.fr / 05 46 09 38 90
- ♦ ilot-theatre.com
- ♦ le-smv.fr

Terre EN VUE !



LES TOURS OBSERVATOIRES DE TATIHOU ET DE LA HOUGUE

Sur la côte est du Nord-Cotentin, ce petit bout de terre ferait presque figure de bout du monde. À Saint-Vaast-la-Hougue et Tatihou, des hommes et des femmes se mobilisent pour faire renaître et préserver leur précieux patrimoine. Un site balayé par les embruns, l'esprit du grand large et le souffle prodigieux de Vauban.



L'île Tatihou

LA MER SUR DES CIMAISES

Le bois crépite et les toiles s'enflamment. Le 18 juillet 2017, la réserve du Musée maritime de Tatihou est presque entièrement détruite par la foudre. Presque 200 tableaux disparaissent dans les flammes. Dans les mémoires et immortalisées sur papier photo, ces collections ne tomberont cependant pas dans l'oubli. Un formidable mouvement solidaire se mobilise « On parle de la solidarité des gens de la mer pour ce "petit/grand" musée. », témoigne Marie Détrée Hourrière,

peintre officiel de la Marine. Elle fait partie de ces artistes nommés par décret ministériel pour intégrer le corps de la Marine et consacrer leur talent à représenter la vie en mer et les gens de mer. Dix-huit d'entre eux ont répondu présents à l'invitation de l'île Tatihou. Si le site est souvent le théâtre de stages de peinture, cette résidence d'artistes prend un tour un peu particulier du fait du contexte et du statut très officiel et prestigieux de ses hôtes. Leur mission : participer au renouvellement des réserves et collections du Musée maritime dévasté par les flammes. Aquarellistes, peintres à

l'huile, spécialistes de la gouache ont ainsi fait escale sur l'île du 16 au 20 avril 2018. Ils se sont attachés à retranscrire leurs visions de ce site d'exception où souffle l'esprit Vauban. Un formidable patrimoine architectural, historique et maritime, porte grande ouverte sur l'océan. Pour Marie Détrée Hourrière

“Tatihou est un endroit merveilleux qui mérite d'être mis en peinture. On a retravaillé d'après les photos des tableaux disparus mais pas pour en faire des copies. Nous avons proposé une version contemporaine en réinterprétant les scènes de vie et les natures mortes. On essaie de créer un lien entre ce qui a disparu et ce qui va exister aujourd'hui.”

Chaque peintre a fait don de l'un de ses tableaux, symbole de continuité, pour impulser un nouveau souffle au musée. Dans cette dynamique nouvelle, des liens se tissent avec d'autres musées maritimes, notamment en Angleterre. Affaire à suivre...

ÇA BROUTE, ÇA BUZZ

Des chèvres, des abeilles et des oiseaux : le développement durable a posé ses valises à Saint-Vaast-la-Hougue ! À l'origine du projet, une association « Agir pour le Val-de-Saire » qui, avec la complicité des services municipaux, agit pour la biodiversité et la valorisation du territoire. Trois chèvres naines ont ainsi pris leurs quartiers dans un ancien blockhaus réaménagé en bergerie près de la tour de la Hougue. Un peu plus loin, ce sont des ruches qui ont élu domicile. Des abeilles noires sélectionnées directement de Normandie pour respecter la biodiversité locale et résister au climat venteux. Le miel produit est offert à la population qui redécouvre avec bonheur le goût des saveurs locales, selon le souhait de Yann Lepetit, président de l'association :

“Nous souhaitons dynamiser les consciences et la commune pour que les gens préservent ce site, véritable paradis de la biodiversité.”



Chèvres à la Hougue



À L'ABORDAGE !

Dès l'accostage, les enfants de l'opération nationale « C'est mon patrimoine ! » plongent dans une autre époque. Accueillis par des comédiens et des animateurs, chaque été ils sont au rendez-vous pour (re)découvrir l'île Tatihou en s'amusant. Le temps d'une journée ils suivent les personnages historiques et deviennent acteurs et héros d'une folle aventure. La biodiversité, la peste, les fortifications, la navigation ou encore la pêche : chaque année, l'histoire et l'actualité du site inspirent la mise en scène. Depuis 10 ans déjà, ce travail collaboratif enthousiasme et fédère les structures autour d'un véritable projet de territoire.



- ♦ tatihou.manche.fr
- ♦ peintreofficieldelamarine.fr
- ♦ mariedetree.com

© Bebob



Arrêt SUR IMAGE



L'ENCEINTE, LE FORT LIBÉRIA ET LA COVA BASTERA DE VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

De pierres et (belles) histoires, Villefranche-de-Conflent s'ouvre au monde. Véritable écrin entre nature et culture, elle s'anime et s'expose devant l'objectif. À vos chaussures de marche et appareils photos !



LA VILLE GALERIE

La lumière du jour comme éclairage, les murs de la ville comme cimaises, le Salon photographique International Le Catalan met en lumière des centaines d'artistes dans un cadre hors du commun. De rues en rues, d'une boutique à l'autre, on déambule au gré des images, on observe, on échange et on laisse l'âme de la ville pénétrer son regard. Cette petite cité catalane enclavée dans une vallée escarpée des Pyrénées-Orientales, a tapé dans l'œil averti de Jean Saleilles. Directeur

du Salon Le Catalan, il a choisi Villefranche comme écrin artistique depuis 2014. La manifestation explore tous les sujets, toutes les techniques et s'affranchit allègrement des frontières puisque plus de 80 pays ont déjà participé à cet événement mondialement connu.

« On souhaitait amener ce côté international de la photo, dans la rue, à la vue de tous. »

Un rendez-vous annuel devenu incontournable dans le monde de la photo qui trouve toute sa place dans la vie culturelle de Villefranche. Commerçants et habitants se mobilisent pour faire vivre cette galerie à ciel ouvert. Plus de 600 images sont accrochées dans les lieux publics : de l'église Saint-Jacques au magasin de la Cité et même au Fort Liberia. Des œuvres qui font écho à l'œuvre de Vauban dans un dialogue contemporain qui, à chaque édition, apporte une nouvelle pierre à l'histoire des fortifications.

LABORATOIRE D'HISTOIRE

De Villefranche-de-Conflent, on connaît bien évidemment la pierre taillée qui érige les fortifications de la cité au rang de patrimoine architectural exceptionnel. Mais ici, c'est un autre versant minéral que nous vous proposons d'explorer. Gabriel Hez est un spécialiste du karst et spéléologue. Il travaille à l'inventaire topographique de la connaissance du paysage. Un paysage karstique est constitué de l'ensemble des formes souterraines et de surface qui interagissent entre elles. Le karst s'est formé dans le même calcaire que celui utilisé par Vauban pour construire les fortifications. De couleur rose et appelé Fleur de Pêcher, on le connaît plus communément sous le nom de marbre. Pour comprendre la formation de la vallée et de ses

carrières, il faut faire une lecture de paysage et descendre dans son réseau souterrain. Le site de Villefranche offre un potentiel de connaissance exceptionnel grâce à l'étude de son karst. « Ce karst représente à lui tout seul un véritable laboratoire pour travailler finement sur le réseau souterrain et la vallée ». La distribution de l'étagement des cavités est exceptionnelle, plus de dix étages, et n'a pas d'égal en France. Au niveau international, ce réseau d'étude est unique. Il permet, en relation avec les autres réseaux karstiques européens, de comprendre comment les Pyrénées ont évolué. La roche a la particularité d'avoir enregistré la formation de la vallée sur des millions d'années grâce à sa préservation. La valorisation de ce patrimoine par des conférences, des publications, ou encore des

sorties scolaires, permet de mettre en lumière les recherches en ouvrant l'esprit des gens.

« La connaissance amène la protection qui sera liée au développement futur. »

Gabriel Hez.

Une connaissance et des mesures de protection qui sont intimement liées à l'avenir de ce site, avec la perspective notamment de modéliser l'avenir des nappes d'eau et donc des ressources naturelles. Un enjeu majeur de notre siècle pour les générations futures.

Gabriel Hez, spéléologue



© Jean Saleilles

QUI SUIS-JE ?

- ♦ Montagne sacrée des Catalans, je culmine à 2784 mètres d'altitude.
- ♦ Haut lieu de randonnées, je suis reconnu comme un espace naturel d'exception.
- ♦ À pied, à VTT, à cheval ou accompagné d'ânes de bât, je me situe dans les Pyrénées.
- ♦ Lieu d'histoire, j'héberge une abbaye du X^e siècle sur mes flancs.
- ♦ En mon sommet, j'offre une vue panoramique sur la plaine du Roussillon et jusqu'à Barcelone par temps clair.

Je suis, le Massif du Canigó, emblème du Pays Catalan et Grand Site de France depuis 2012



♦ perpignanphoto.fr
♦ canigo-grandsite.fr



© Michel Castillo-CD66



SLOW DOWN AND TAKE YOUR TIME HERE IN THIS COUNTRY TOWN IN THE HEART OF THE PAYS D'ARTOIS. WHETHER YOU'RE ON ARRAS'S BUSTLING HISTORIC SQUARES OR ALONG ITS TRANQUIL RIVERS, RELAX. FROM THE BELFRY, VOTED FAVOURITE MONUMENT OF THE FRENCH IN 2015, TO THE GRAND PLACE, TO THE FORMER CHALK QUARRIES, THE BOVES, OR THE WELLINGTON QUARRY, OR THE MUSEUM OF FINE ARTS, THE TREASURES OF ARRAS ARE WAITING TO BE DISCOVERED.

Free access to the citadel all year round.

THE 21ST CENTURY: A NEW ERA

Eight years after the 601st military road traffic regiment left the citadel, the Urban Community of Arras (UCA) has rebounded economically by reutilizing the buildings erected by Vauban. Thanks to this collective dynamic, a new mixed-use city district has emerged combining offices, housing, leisure activities, services, craftsmen, and more.

For the people of Arras, the act of appropriation has been set in motion including: the nationally known Main Square festival, an adventure park in the citadel, and the *Datacenter*, a digital archiving unit in a former powder storage facility. In view of the historic and cultural significance of the space, the UCA, project owner, has imposed a

demanding level of specifications on all partners and reconversion projects to ensure high quality installations and restorations. It goes without saying that the Vauban citadel offers great potential for all developers. This long term rebuilding campaign will see the restoration of the Saint Louis chapel and the ramparts, the extension and renovation of a building for the new headquarters of the UCA, and the opening of a restaurant. 70% of the citadel buildings have already been reclassified and about 650 people live and work in a refurbishment that respects Vauban's original creation. This successful reuse has rendered the people of Arras proud of their Vauban legacy and singles out the UCA as a reference in the conversion of fortified heritage.



DIRECTIONS

- By car from the A1 towards Lille - exit 15
- TCV Paris - Arras: 50 minutes / Train Lille - Arras: 35 minutes
- Airports: Lille Lesquin and Beauvais



arraspaysdartois.com / 03 21 51 26 95



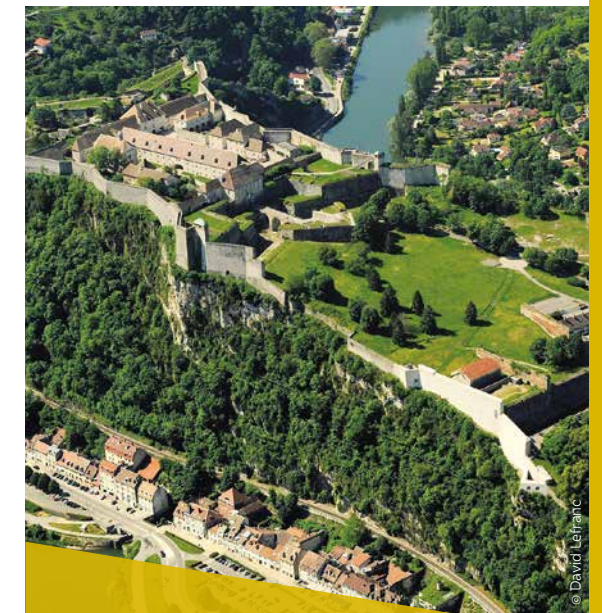
CONSIDER BESANÇON FOR YOUR NEXT WEEKEND OR GET AWAY: BIRTHPLACE OF VICTOR HUGO, A THOUSAND-YEAR HISTORY, A WATCH MAKING TRADITION, THE MUSEUM OF TIME, A CITY OF ART AND HISTORY, A COUNTY, A LONG TRADITION OF GASTRONOMY

Besançon is a unique cultural and touristic site which combines history and nature. The Citadel now houses three museums: a natural history museum (Muséum) and its various animal enclosures; the Franche-Comté Museum; the Museum of the Resistance and Deportation.

Open every day all year round except December 25th and January 1st. Annual closing in January. For more details consult the website (www.citadelle.com).

A CITADEL 2.0

A visit that fits in the palm of your hand! In order to experience it to the fullest, head for the Citadel of Besançon equipped with the application *MaCitadelle*. Using a smartphone or tablet, everyone can discover the fortification, its history and the different museums in a fun, interactive way. With its content designed for an audience of 7 to 77 years old the stronghold reveals its secrets over the course of free choice adult and child itineraries. Thanks to a special easy to read, understandable itinerary, the site is also accessible to people with intellectual disabilities. You'll see a master artist make scenes of seventeenth century daily life come alive with his brush or pencil, you'll hear the voices of English, German and Italian translators explaining history and telling stories. Taking on the persona of citadel builders or cadets in the army, young and old alike embark on captivating game quests strewn with pitfalls including puzzle solving, questions and seeking information. Using texts, videos, voice and *sound off* 2D and 3D animation, the user chooses the itinerary to follow. "Reinventing the visit experience with complete freedom" is the motto of Livdeo, the company that has developed the application, and which puts its passion and innovative solutions to work for monuments and museums. Because the application is available from the site's wireless network, there will be no Internet or download problems. Come experience this original visit that will continue to surprise and delight you!



SOUND STROLLS

Explore the historic centre of Besançon and its neighbourhoods from another angle. The architecture, nature, heritage, social struggles are all themes that have left an audible mark on the city. Sometimes poetic, informative or curious, these sonorous strolls allow you to participate in an original and intimate sound escapade. Download your walk from www.parcoursbesancon.fr.

Reader available at the tourist office and CRIJ Besançon.

DIRECTIONS

- By car from the A36
- TGV Paris - Besançon: 2.5 hours
- Airports: Basel / Mulhouse and Lyon Saint-Exupéry



citadelle.com / 03 81 87 83 33
 besancon-tourisme.com / 03 81 80 92 55
 parcoursbesancon.fr
 livdeo.fr

BLAYE / CUSSAC-FORT-MÉDOC



WITH ITS GREAT WINES, ITS CASTLES, ITS RIVER AND ITS STONE, THE AREA BETWEEN BLAYE AND MÉDOC CAN OFFER TRAVELLERS A LUXURY EXPERIENCE.

The Blaye Citadel and a guided tour of its underground passages are available all year round. Family visits, including a guided tour of the children's citadel "the young recruits," offered every Wednesday from April to October and every day in July and August. Paying visits to Fort Médoc every day from April to October, weekends and public holidays in February-March-April. River tours of the Estuary Lock from Cussac or Blaye in July and August.

UNDER THE ROOFS OF THE BARRACKS

Seven of the seventy-three barracks at the Blaye Citadel have recovered their original stepped-gabled roof façades. This make-over has also included, the rehabilitation of hollow terracotta tiles and the restitution of the chimneys stacks. Little by little, these buildings will acquire their beautiful, authentic 17th century aspect. The present occupants of these buildings are responsible for their external restoration as well as any rehabilitation necessary for exercising their activity, and all within a specific framework

according to a preagreed convention. The new occupants of this exceptional fortified heritage range from craft and toy shops, to visitor accommodations, restaurants and residences, just to name a few. Very few barracks are still waiting to find takers. This new dynamic puts the Blaye Citadel on the list of tourist hotspots and allows the people of Blaye and the curious visitor, to discover a very different aspect of the site, a real living space with a change of scenery guaranteed!



RALLYING THE TROOPS

Under the benevolent protection of Fort Médoc, sixty ewes, belonging to the Médoc'laine association, graze. They've taken up residence on land loaned by the town specifically for training sheepdogs. In exchange, the site benefits from the eco-grazing of these 'natural mowers'. Grooming, nail cutting and educating dogs in the art of herding, are just some of the aspects of shepherding that the association invites you to discover by observing the sheep, the new residents of the fort.

The daily migration of the animals towards their pastures is an unprecedented sight to be experienced from the top of the fortification walls. Following the flock back into the fort is a tempting invitation for a visit. The trainers' passion for their job is contagious, they spread conviviality and willingly share unforgettable moments.

DIRECTIONS BLAYE

- By car from the A10, exit Blaye 38 or 39b. From Bordeaux, exit 40b following the estuary.
- TGV Paris - Bordeaux Saint-Jean
- Airport: Mérignac Bordeaux

DIRECTIONS CUSSAC-FORT-MÉDOC

- By car from the A10, exit Cussac-Fort-Médoc 7 or 8. From Bordeaux via Labarde road or ring road exit 7 or 8.
- Train Paris - Moulis-Listrac (via Bordeaux Saint-Jean)
- Airport: Mérignac Bordeaux



◇ tourisme-blaye.com / 05 57 42 12 09
◇ fort-medoc@orange.fr / 05 56 58 98 40



BRIANÇON CLOSE TO THE ECRINS NATIONAL PARK, BRIANÇON'S GRAND NATURAL AREAS ARE IDEAL FOR VISITORS LOOKING FOR SPORTS, WELL-BEING, OR CULTURAL HERITAGE. BRIANÇON, A CITY OF ART AND HISTORY, WELCOMES YOU WITH OPEN ARMS.

Free access to the urban area all year round. The Salettes, Têtes, Randouillet and Châteaux forts are accessible with guided tours only.

THE FUTURE OF THE FORTS

"The first time I visited the fort, I did not expect to discover such a vast space. Each visit blows me away." Ludovic Arnaud has not finished marvelling. This insurance broker and financial advisor has fallen in love with Fort des Têtes to such a degree that he has helped raise the private funds necessary for its complete rehabilitation and maintenance. At more than 1300 meters above sea level and covering an area of 41 hectares, this space was a major fortified defence hub of the Southern Alps in the 18th century. Property of the Ministry of the Army, this last military zone in the *briançonnais* is about to become a major economic stimulus for the territory. The program includes two luxury hotels, wellness centres, a convention centre and

33 housing units. A great feat for the investor. "At first, few believed in my project, which may seem too good to be true, but I assure you it is possible. This rehabilitation will also benefit the local economy." Ludovic Arnaud did manage to convince Gérard Fromm, mayor of Briançon. "Since 2009, the municipality has taken steps to attract new activities in the forts. "When Ludovic Arnaud presented his project to me in 2015, I was sceptical, but he was able to offer credible guarantees. The municipality has therefore accompanied and supported him in his efforts."

Fort des Têtes is one of the most important restoration projects that Robert Jourdan, Regional Conservator of Historical Monuments, is currently following. Hitherto abandoned, not to say endangered, the site will be saved from oblivion thanks to the PACA region DRAC (Regional Cultural Affairs Directorate), site conservator since 2010. This rescue campaign will probably serve as a model for the preservation of other fortified heritage sites. After fifty years of inactivity, Fort des Têtes will soon get a new lease on life.

An extraordinary story for an equally extraordinary heritage.



DIRECTIONS

- By car from the A51 - RN94 - Briançon
- Train Paris - Briançon (via Grenoble or Valence) or TGV Paris - Oulx (Italy), then the bus.
- Airports: Marseille and Turin
- On foot, with snowshoes, by bike or in the air, there are a thousand and one ways to discover Briançon and its fortifications. An inspiring, authentic, mountain site, which is changing. Take to the high ground, Briançon is waiting for you!



◇ ville-briancon.fr / 04 92 20 29 49
◇ serre-chevalier.com / 04 92 24 98 98



LOCATED IN THE IROISE MARINE PARK AND THE REGIONAL NATURAL PARK OF ARMORIQUE, CAMARET-SUR-MER IS AN ESSENTIAL STOP ON THE FORTIFICATION ROUTE OF THE CROZON PENINSULA.

The Vauban Tower is open from June to November and during the school holidays in December.

A TOWER MAKE OVER

After seven years of rehabilitation, the Vauban Tower has re-opened its doors, a long awaited event by both the town residents and tourists alike. In addition to the restoration, new educational activities have been put in place to better understand the tower's history. A new landscaping lay out enhances the image of the site and reveals its inherent charm. At UNESCO's request, all the hedges were removed at the foot of the tower exposing its original design and dimensions. In addition, all the surface coatings were redone and the interiors refurbished. Within its walls, the tower offers visitors an enchanting and captivating sensory journey. For a complete immersion in history, the visuals are turned toward the virtual with the use of 3D and augmented reality displays.

The tower walls vibrate and come alive. To make the experience more intimate, the exhibition borrows texts from Jerome Phélypeaux's personal travel journal. Following in the footsteps of this seventeenth century Count of Pontchartrain, Secretary of State to the House of the King and Secretary of the Navy, the visitor enters into and is captivated by the atmosphere of various places, all imbued with the memory of past centuries. "The tower is part of the history of France as a whole," explains Anne-Sophie Tréhour, project manager at the Vauban Tower. Visitors will learn about the soldier's living conditions: his meals, his straw mattress, his kitchen bench even his pots and pans. This learning experience extends around the tower thanks to educational activities and temporary exhibitions.



© Mairie de Camaret-sur-Mer

IMMEDIATE BOARDING ON THE GRAND BLEU!

Celebrating its 60th birthday but still dashing, the boat, the *Grand Bleu*, will take you out into the Iroise Sea to better see and understand the history of Camaret and its defensive system. At the helm you'll find Brigitte, captain of this authentic old rig, built from the half-hull of a local lobster boat. Seen from offshore, to the rhythm of the waves with the wind in the sails, the Golden Tower and the surrounding landscapes take on an entirely different persona. The more adventurous can even take the bar. A week's immersion is open to aspiring sailors. "As an old rig, the *Grand Bleu* is ideal for learning to sail, and for guests who wish to relive the experience again and again. It's authentic sailing, the boat creaks, there's no winch to furl the sails, everything is done by brute strength, and that's what makes it real," says Bertille, a summer 2016 participant. In the evening, the boat becomes a bed and breakfast where guests are in for an exceptional night, rocked by the waves and cradled in the atmosphere of the marina.

DIRECTIONS

- By car from the N165 Brest / Quimper
- TGV Paris - Brest or Paris - Quimper
- Airport: Brest



- ◇ camaretsurmer-tourisme.fr / 02 98 27 93 60
- ◇ camaret-sur-mer.com / 02 98 27 94 22
- ◇ legrandbleu.bzh



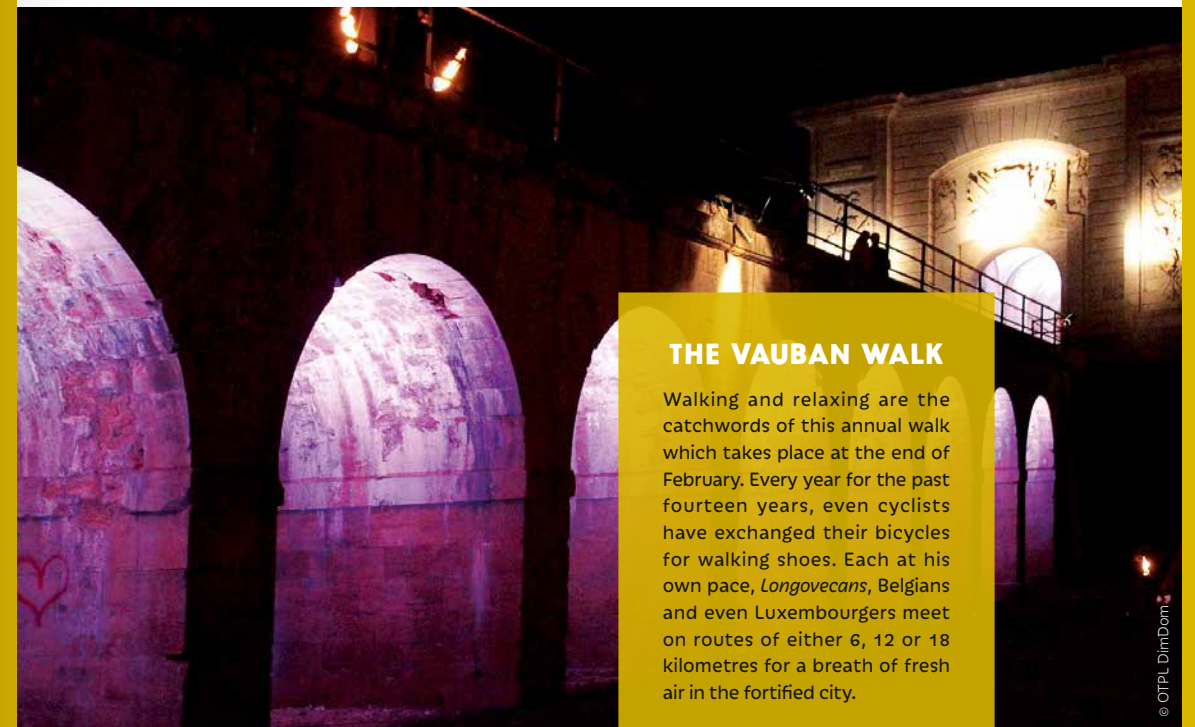
FAMOUS FOR ITS KILNS WHERE ITS ENAMELS, FAIENCE AND MAJORELLE STAINED GLASS ARE FIRED AND FOR ITS BLAST FURNACES, THE AREA AROUND LONGWY IS BURNING WITH THE DESIRE TO WELCOME YOU TO THE HEIGHTS OF LORRAINE!

Free access to the stronghold all year round.

CARRYING THE TORCH!

As the biting cold of the October night falls to the beat of the drums, Vauban himself runs the show. "Vauban en lumière" has become a must-see event in Longwy in October with more than 500 people taking part each year. Organised by the Tourist Office with the support of the City of Longwy, this popular moment offers a torch light ode to the beauty of Longwy. Following a path dotted with more than 400 candles, and amongst a parade of carnival makers, Monsieur de Vauban tells his story and reveals the secrets of his fortifications to the

public. The many participating volunteers offer diverse entertainment to add a special touch to this glowing gala, which welcomes more and more visitors every year. The whole city participates as shopkeepers light their windows, and restaurant owners offer a Vauban menu using only star-shaped plates and cups, reminiscent of Vauban's forts. Everyone can warm up with a Vauban soup made especially for this occasion. At the sound of the cannon, the retreat ends and everyone goes off to eat and to drink to his neighbour's health!



© OTPL DimDom

THE VAUBAN WALK

Walking and relaxing are the catchwords of this annual walk which takes place at the end of February. Every year for the past fourteen years, even cyclists have exchanged their bicycles for walking shoes. Each at his own pace, *Longovecans*, Belgians and even Luxembourgers meet on routes of either 6, 12 or 18 kilometres for a breath of fresh air in the fortified city.

DIRECTIONS

- By car from the A31 - RN52, exit Longwy Haut
- Train Paris - Longwy (via Metz or Nancy): 2 hours 40 minutes
- Airports: Metz-Nancy-Lorraine and Luxembourg City



- ◇ longwy-tourisme.com / 03 82 24 94 54
- ◇ mairie-longwy.fr



LOCATED IN THE DEPARTMENT OF THE HAUTES-ALPES, ON THE EDGE OF THE QUEYRAS REGIONAL NATURE PARK AND THE ECRINS NATIONAL PARK, THE STRONGHOLD OF MONT-DAUPHIN NURTURES ITS BEAUTIFUL MOUNTAIN SETTING. COME DISCOVER ITS UNIQUE CULTURAL AND NATURAL HERITAGE INCLUDING STUNNING SUMMER HIKING TRAILS AND THE VARS AND RISOUŁ SKI SLOPES.

Access to the village is free. Guided tours of the fortifications and old military buildings all year round. Guided tours of the botanical garden from May to October.

WELLNESS ARCHITECTURE

Time stands still, the senses are receptive and on the lookout, because the stronghold of Mont-Dauphin is the theatre of an unprecedented journey where nature and architecture communicate.

At every turn you discover a meeting place, squares, fountains, washhouses, each one conceived and thought out by Vauban with the intention of creating spatial and social well being. The gaze is drawn to the contrast of light and shadow in the landscape, where the straight and curved lines and angles that represent discipline and permanence come into contact with ditches and ramparts both empty and full. Yoga on the ramparts invites you to root your mind and body in both the staunchness of the fortress and the enveloping lightness of its height. For Nicole, yoga teacher, "certain postures lead us to apprehend things from a new angle, from above." Eyes closed, barefoot on pebbles or wood chips we commune with the soils of this ancestral place. In the garden, the mixture of colours and flavours bring up childhood memories: sage, peppermint, borage...

Our time travel ends as we open our eyes to a new perception of the architecture which, for the time our interior journey, has been synonymous with peace, happiness and wellness.



© Isabelle Rouilloy, Milien

THE TRAVEL CAKE

Recipe by Chloé Gallet from Le Glacier Bleu guest-house

- 2 EGG WHITES
- 20 G OF SUGAR
- 20 G OF HONEY
- 25 G CRUSHED WALNUTS
- 30 G MELTED BUTTER
- 25 G FLOUR

Preheat the oven to 190 ° C. Whisk the egg whites until firm but not stiff. Add the sugar, honey, melted butter, flour and the crushed walnuts one by one, mixing well after each addition. Pour into a pan or small individual moulds. Cook 10 to 15 minutes.

Enjoy!

DIRECTIONS

- By car from motorway A51 - RN94 Briançon - D37 Mont-Dauphin
- Train Paris - Mont-Dauphin / Guillestre (via Grenoble or Valence)
- Airports: Marseille and Turin



◆ place-forte-montdauphin.fr
◆ montdauphin-vauban.fr



MONT-LOUIS AT AN ALTITUDE OF MORE THAN 1,600 METERS, THE MONT-LOUIS YELLOW TRAIN TAKES YOU ON A BREATHTAKING JOURNEY THROUGH LANDSCAPES AND ART WORKS OF RARE BEAUTY.

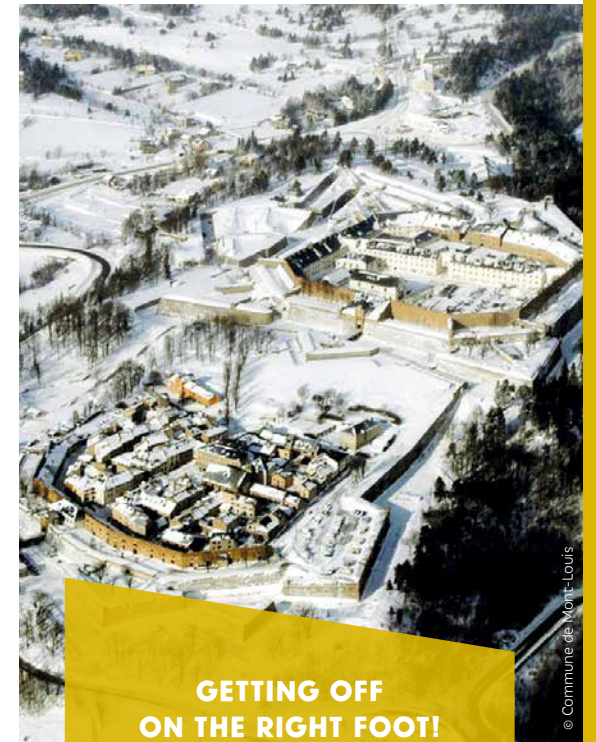
Free access to the stronghold all year round. The citadel is accessible by guided tours only.

PAVEMENT FROM THE PAST

Since 1964, when they took over the stronghold of Mont-Louis - the highest in France at 1600 metres, the soldiers of the National Commando Training Centre - 1st Combat unit 1 (CNEC) have not only become the primary residents of the fort, but also the major actors in its renovation and its safeguard. Still today the CNEC organises Army training courses for the elite of the special forces of the French Army.

Here, a convention unites the USID (Defence Infrastructure Support Unit) and the DRAC (Regional Cultural Affairs Directorate) to fund the restoration of Vauban's original design. "This is a three-year program that focuses on strengthening the walls and pavements, according to the methods and materials used by Vauban in the 17th century. Thus, at the southern gate in particular, granite has replaced the asphalt on tourist access roads and restored them to their beautiful original appearance," said Lieutenant Colonel Sylvain Gilibert, in charge of the restoration. Because of the site's high altitude, and accompanying climactic hazards, the specialised company which has undertaken the rehabilitation project can only work from 6 to 8 months a year.

Other refurbishment projects include cutting and pruning the trees to create attractive visual perspectives in the city and views on the surrounding landscapes. "The military also plans to uproot certain trees," added Lieutenant Colonel Gilibert. The Military is very proud of serving France ... and Mont-Louis!



© Commune de Mont-Louis

GETTING OFF ON THE RIGHT FOOT!

If the citadel is only accessible by guided tour, the visitor can discover the fortress in complete freedom on foot. There is a pleasant, well-marked pedestrian trail and accompanying commentary that allows the visitor to visualize the architectural elements, and put himself in the place of an 18th attacker. The beautiful views of the surrounding mountains help to understand the impregnability of the place ...

Trail PR10 - 40 min - 2.5 km (100 m altitude difference)

Trail PR3 - 30 min - 1 km (40 m)

DIRECTIONS

- By car from the RN116 towards Andorra (from Perpignan)
- Train Paris - Perpignan - Mont-Louis (bus TER)
- Airport: Rivesaltes Perpignan



◆ mont-louis.net / 04 68 04 21 97



SITUATED IN THE ALSACE PLAIN FACING GERMANY, A STONE'S THROW AWAY FROM RENOWNED VINEYARDS AND CHARMING PICTURESQUE VILLAGES, LIES THE FORTIFIED CITY OF NEUF-BRISACH. WITH ITS SLOW-PACED ENVIRONMENT, ACCOMPANIED BY THE FLOWING WATERS OF THE RHINE, THE BRISACH-RHINE REGION, IS CONDUCIVE TO RELAXATION.

Free access to the stronghold all year round. A "discovering the fortifications" itinerary is available at the Tourist Office. Guided tours all year round.

RAMP'ARTS: ART NATURE

"Like Vauban, let's push the boundaries of imagination, of creativity, of humanism, of the impossible." This is the challenge set by Remp'Arts, the International Land Art Festival which takes place every two years at Neuf-Brisach in the Haut-Rhin. Between the ramparts and the bastions, this festival exhibits hundreds of works of art, not only by professional artists, but also by schoolchildren, high school and university students, as well as the elderly or disabled. For this 2nd edition, schools of architecture, horticulture, local hospitals and schools from the German twin city of Breisach contributed ephemeral and poetic creations and installations made out of intertwined branches

of linen, reed, wicker, earth, iron, fruits and vegetables. The mixed media end result, created a setting worthy of Alice in Wonderland. "These projects engender lasting bonds: artists work with students, and an intercultural, intergenerational community emerges and rallies round this beautiful project. Finally, the surprise is complete when we discover the creations in the context of this exceptional heritage," explains Jeannine Klee, mastermind of the event. With this festival, art really builds bridges between designers, creators, with neighbouring Germany and with visitors. An event to see and experience from June to September, in even years.



DIRECTIONS

- By car from the A35 exit Freiburg / Neuf-Brisach - D415 exit Neuf-Brisach
- TGV Paris - Colmar (15 km)
- Airports: Strasbourg and Basel-Mulhouse



- ♦ neuf-brisach.fr / 03 89 72 51 68
- ♦ tourisme-paysrhinbrisach.com/en
03 89 72 56 66



IN THE HEART OF THE ART AND HISTORY AREA OF THE ILE DE RÉ, THE PEACEFUL CITY OF SAINT-MARTIN-DE-RÉ WITH ITS WINDING ALLEYS IS A POPULAR HOLIDAY DESTINATION.

Free access to the urban centre all year round. The citadel cannot be visited. Guided tours of the city and its fortifications all year round, information at the tourist office.

The Ernest Cognacq mansion museum invites you to discover the different facets of the Île-de-Ré.

THE DONKEYS OF RÉ

Inseparable from the history and image of the Island, the donkeys of Saint-Martin de Ré can be seen dressed in their funny striped pantaloons. Their presence dates back to the nineteenth century at which time, they helped with the salt harvest, and their famous pantaloons or breeches, besides their singular elegance, protected them from flies and mosquitoes. Strolling around the ditches and the bulwarks of the fort, you cannot help but encounter a few picturesque Poitou donkeys. They are taken care of by Régis Léau, a passionate breeder and they participate in the safeguarding and maintenance of the site as 100% eco-friendly lawn mowers!

www.ane-en-culotte.com

ARMED FOR EMPLOYMENT

No time off on the island for the youths of the volunteer military service detachment. In 2018, and for the third year in a row, the 3rd La Rochelle Regiment in cooperation with the town of Saint-Martin-de-Ré have jointly organized the instruction of some thirty youths as part of the Volunteer Military Service programme. Here, the belief is that army discipline is a good means to further the employability of young people from between 18 to 25 years old. The whole fortified zone serves as the training grounds, where, for one week, dressed in army fatigues, these youths are supervised by the army to carry out tasks related to heritage refurbishment such as cleaning and clearing out the moat in order to restore the ramparts to their former glory. Following a strict military regimen the volunteers, are contented with rations and learn self-sufficiency. This training course is not necessarily limited to only one week. Volunteers from all over France do their boot camp here and get scholastic refresher courses and choose a vocational specialty. Cohesion and group spirit are encouraged to create a good atmosphere promoting a desire to succeed. It's a good way of combining civic commitment with a rare opportunity to become familiar with a national historic site.



DIRECTIONS

- By car from the A10 - N11 - La Rochelle / Pont de l'île de Ré
- TGV Paris - La Rochelle (then shuttle bus Kéolis "Les Mouettes")
- Airport: La Rochelle - island of Ré



- ♦ musee-ernest-cognacq.fr / 05 46 09 21 22
- ♦ iledere.com / 05 46 09 00 55
- ♦ le-smv.fr



OFFERING SERENITY, SEA AIR, REGIONAL PRODUCTS, NATURE AND LANDSCAPES, SAINT-VAAST-LA-HOUGUE HAS ALL THE MAKINGS OF A BEAUTIFUL GET-AWAY WITH A PERFECT CHANGE OF SCENERY BETWEEN LAND AND SEA.

Tatihou Island is open from April to September, weekends and school holidays in February, March and October. To make the unusual crossing to Tatihou by amphibious boat, reservations are mandatory in July and August. You'll find the opening hours of the Hougue tower at the tourist office, and don't forget to view the fortifications along the scenic coastal path (2km).

THE SEA ON THE PICTURE RAILS

When the Tatihou Maritime Museum reserve was struck by lightning on July 18, 2017, almost 200 paintings went up in smoke. Immortalised through photographs and in people's memories, the collection has not been forgotten thanks to a tremendous cohesive effort. "We are talking about a solidarity amongst people of the sea for this 'small / big' museum," affirms Marie Détrée Hourrière, official painter of the Navy.

Ms. Hourrière is one of the artists appointed to the Navy Corps by ministerial decree. These artists devote their talent to the representation of the sea, life at sea and seafarers. Eighteen such artists answered the Tatihou Island distress call. Their mission: to participate in the renewal of the Maritime Museum reserves and collections devastated by fire. Watercolourists, oil painters and gouache specialists visited the island from 16 to 20 April 2018, in order to transcribe their visions of this exceptional site where Vauban's spirit pervades. Although the site often hosts painting workshops, this artists' residency was particularly special because of the context and

the very official and prestigious status of the guests. Tatihou is a formidable architectural, historical and maritime heritage, a door wide open to the ocean.

For Marie Détrée Hourrière "Tatihou is a wonderful place that deserves to be painted. We were inspired by pictures of the missing paintings, but did not make copies. By reinterpreting genre scenes and still lifes, we have created a contemporary vision that serves as a link between what has disappeared and what exists today." Each painter donated one of his paintings, a symbol of continuity, giving the museum a new lease on life. Following this initiative, relations are being forged with other maritime museums, particularly in England. Stay tuned for the next episode...

THE BEST OF THE SEA

With the oldest oyster beds in Normandy, Saint-Vaast-la-Hougue is famous for its oyster production. True gourmets can recognize these oysters by their unparalleled hazelnut taste.



DIRECTIONS

- By car from the A13 direction Caen - RN13 direction Cherbourg - exit Valognes
- Train Paris - Valognes: 3h
- Airport: Cherbourg Maupertus



- ♦ tatihou.manche.fr / 02 33 54 33 33
- ♦ encotentin.fr / 02 33 71 99 71



GATEWAY TO THE CATALAN PYRENEES NATURAL REGIONAL PARK, AND LABELLED AS ONE OF THE "MOST BEAUTIFUL VILLAGES IN FRANCE", VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT IS AN IDEAL PLACE TO HOLIDAY BETWEEN CAPCIR, CONFLENT AND CERDANGA.

Free, self-guided visits of the ramparts every day from February to December. Fort Liberia is open year round.

A CITY GALLERY

The International Photography Salon 'Le Catalan' highlights hundreds of artists in a unique and original setting - the walls of the city serve as the backdrop for the art works which are lit only by the light of day. While strolling from street to street, shop to shop, wandering, observing, or exchanging with others, the soul of the city penetrates the beholder's consciousness. This small Catalan city, an enclave in a steep valley in the eastern Pyrenees, caught the eye of Jean Saleilles, director of the Salon 'Le Catalan', in 2014, and since then, he has chosen Villefranche as his artistic showcase. The event explores a wide range of subjects and techniques and knows no borders, as more than 80 countries have already participated in this internationally recognised event.



DIRECTIONS

- By car from the RN116 towards Andorra (from Perpignan)
- Train Paris - Perpignan - Villefranche-de-Conflent (bus TER)
- Airport: Rivesaltes Perpignan

WHAT AM I!

- ♦ A sacred mountain for the Catalans, I rise to a height of 2784 meters.
- ♦ As an exceptional nature preserve, I am popular with hikers.
- ♦ Located in the Pyrenees, I can be explored on foot, mountain bike, horseback or accompanied by donkeys.
- ♦ Steeped in history, my slopes have been home to an abbey since the tenth century.
- ♦ My summit offers a panoramic view over the Roussillon plain, and Barcelona on a clear day.

I am the Massif of Canigou, emblem of Catalonia and a Grand Site of France since 2012.

"We wanted to bring the international side of photography to the streets for everyone to see and share." This annual meeting has become a must in the photography world, and is now a regular part of the cultural life of Villefranche. Both merchants and inhabitants work together to create a lively atmosphere for this open-air gallery where more than 600 images are hung in public places: from the St James church to town shops and even in Fort Liberia.

With every new edition of the exhibition, the images echo Vauban's work creating a contemporary dialogue, which contributes a modern building block to an old and stately fortified city.



- ♦ perpignanphoto.fr
- ♦ canigo-grandsite.fr
- ♦ tourisme-canigou.com / 04 68 96 22 96
- ♦ Remparts: villefranchedeconflent-tourisme.fr 04 68 05 87 05
- ♦ fort-liberia.com / 04 68 96 34 01

Rendez-vous INCONTOURNABLES

ARRAS

Main Square Festival
Premier week-end de juillet

Un événement musical qui réunit 120 000 spectateurs devant des stars internationales du rock à l'électro.
mainsquarefestival.fr

Urban trail d'Arras
En mars

Cette course originale traverse les plus beaux monuments d'Arras dont la citadelle, au fil d'un parcours agrémenté d'animations et de surprises.
urbantrail-tour.fr

ACCÈS

- En voiture depuis l'A1 direction Lille - sortie 15
- TGV Paris - Arras : 50 minutes / Train Lille - Arras : 35 minutes
- Aéroports : Lille Lesquin et Beauvais

arraspaysdartois.com
03 21 51 26 95

BESANÇON

Week-end Grand Siècle
Avril

Sur le thème des sciences et techniques aux XVII^e-XVIII^e siècles.

Escape room

À partir de juin 2019
Entre intrigues, logique, énigmes, indices, manipulations et autres jeux de dupes, parviendrez-vous à résoudre dans le temps imparti la sulfureuse « affaire des poisons », qui défraya la chronique sous le règne de Louis XIV ?

Balades nocturnes théâtralisées

Juillet/août
Des saynètes mêlant danse et musique mettent en scène l'histoire et l'architecture des lieux. Dans la magie de la nuit, la Citadelle de Besançon devient féérique.

citadelle/evenements-citadelle

ACCÈS

- En voiture depuis l'A36
- TGV Paris - Besançon : 2 h 30
- Aéroports : Bâle/Mulhouse et Lyon Saint-Exupéry

citadelle.com / 03 81 87 83 33

besancon-tourisme.com
03 81 80 92 55

BLAYE / CUSSAC-FORT-MÉDOC

Jumping international de Blaye

Le week-end du 14 juillet
Des dizaines de cavaliers et des centaines de chevaux de diverses nationalités viennent chaque année fouler la piste, située en plein cœur de la Citadelle. Accès libre et gratuit.
jumpingdeblaye.fr / 05 57 58 69 02

Les Hauts et Forts

Programmation estivale annuelle
Au Fort Médoc : ici, quand on aime, on le dit haut et fort, et on partage!

Cussac-Fort-Médoc, Fort : 05 56 58 98 40
et Mairie : 05 57 88 85 00

ACCÈS BLAYE

- En voiture depuis l'A10, sortie Blaye 38 (depuis Paris) ou 40a (depuis Bordeaux). TGV Paris - Bordeaux Saint-Jean
- Aéroport : Mérignac Bordeaux

ACCÈS FORT-MÉDOC

- En voiture depuis la rocade de Bordeaux, sortie Cussac-Fort-Médoc 7 ou 8
- Train Paris - Moulis-Listrac (via Bordeaux Saint-Jean)
- Aéroport : Mérignac Bordeaux

tourisme-blaye.com / 05 57 42 12 09

tourisme.coeurmedoc@orange.fr
05 56 41 21 96

BRIANÇON

Briançon Underground

Printemps/été
Vous découvrirez en exclusivité les mystères des fortifications de Vauban coiffé d'un casque de chantier et armé d'une lampe de poche. Tentez l'aventure des dessous des remparts!

Forts en fête

Fin juillet/début août
Spectacle théâtral son et lumière - pyrotechnie dans l'un des forts de Briançon.
fortsenfete.com

ACCÈS

- En voiture depuis l'A51 - RN94 - Briançon
- Train Paris - Briançon (via Grenoble ou Valence) ou TGV Paris - Oulx (Italie), puis bus.
- Aéroports : Marseille et Turin

ville-briancon.fr / 04 92 20 29 49

serre-chevalier.com / 04 92 24 98 98

CAMARET-SUR-MER

Festival du bout du monde

3 jours début août
À deux pas de la mer, dans le site naturel d'exception qu'est la Presqu'île de Crozon, au cœur du Parc Marin d'Iroise et du PNR d'Armorique, laissez-vous emporter par les musiques du monde dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Festival les lundis musicaux

Tous les lundis en juillet et en août.
Un programme de qualité!

Pardon de Camaret

Le premier week-end de septembre
Fête foraine et bénédiction de la mer à la chapelle ND de Rocamadour.

ACCÈS

- En voiture depuis la N165 Brest / Quimper
- TGV Paris - Brest ou Paris - Quimper
- Aéroport : Brest

camaretsurmer-tourisme.fr
02 98 27 93 60

LONGWY

Le carnaval vénitien de Longwy

15 jours avant Pâques
Le carnaval vénitien de Longwy attire chaque année, et ce depuis 10 ans, plus de 13 000 visiteurs dans une ambiance féérique au milieu de plusieurs centaines de participants costumés.

Le grand son et lumière de la Ville haute

13 juillet
Chaque année, la ville de Longwy organise à l'occasion de la fête nationale un grand son et lumière de près d'une heure qui réunit plus de 7000 spectateurs.

mairie-longwy.fr

ACCÈS

- En voiture depuis l'A31 - RN52, sortie Longwy Haut
- Train Paris - Longwy (via Metz ou Nancy) : 2h40
- Aéroports : Metz-Nancy-Lorraine et Luxembourg Ville

ot-paysdelongwy.com
03 82 24 94 54

MONT-DAUPHIN

Monument jeu d'enfant

Samedi 20 et dimanche 21 octobre 2018 à 14 h 30
Des visites contées pour découvrir le monument autrement!

Vertical'été

En juillet
Un vertigineux festival de danse verticale et contemporaine
verticalete.free.fr / 06 62 12 30 38

ACCÈS

- En voiture depuis l'A51 - RN94 Briançon - D37 Mont-Dauphin
- Train Paris - Mont-Dauphin/Guillestre (via Grenoble ou Valence)
- Aéroports : Marseille et Turin

♦ place-forte-montdauphin.fr
04 92 45 42 40

♦ montdauphin-vauban.fr
04 92 45 18 34

MONT-LOUIS

La Saint-Louis (fête traditionnelle)

25 août
Messe accompagnée de la cobla (orchestre traditionnel catalan) et sardanes sur la place du village.

ACCÈS

- En voiture depuis la RN116 direction Andorre (depuis Perpignan)
- Train Paris - Perpignan - Mont-Louis (bus TER)
- Aéroport : Rivesaltes Perpignan

mont-louis.net / 04 68 04 21 97

NEUF-BRISACH

Festival Remp'Arts

Années paires, de juin à septembre
Le festival international de land art expose des installations/œuvres d'artistes sur 2 400 mètres dans les remparts de la place forte de Vauban.

Marché de Noël

Le 1^{er} week-end de décembre. 7, 8, 9 décembre 2018. À ne manquer sous aucun prétexte...

neuf-brisach.fr / 03 89 72 51 68

ACCÈS

- En voiture depuis l'A35 sortie Freiburg / Neuf-Brisach - D415 sortie Neuf-Brisach
- TGV Paris - Colmar (à 15 km)
- Aéroports : Strasbourg et Bâle-Mulhouse

tourisme-paysrhinbrisach.com/fr
03 89 72 56 66

SAINT-MARTIN-DE-RÉ

Défi Vauban

En mai/juin
Raid ludique et sportif pour toute la famille pour partir à la découverte du patrimoine martinais.

Festival d'Arts Actuels de l'Île de Ré M'LART

En juin
Quand le patrimoine accueille l'art contemporain en juin...

ACCÈS

- En voiture depuis l'A10 - N11 - La Rochelle / Pont de l'Île de Ré
- TGV Paris - La Rochelle (puis navette bus Kéolis « Les Mouettes »)
- Aéroport : La Rochelle - Île de Ré

iledere.com

05 46 09 00 55

♦ saint-martin-de-re.fr
05 46 09 38 90

SAINT-VAAST-LA-HOUGUE

Semaine Vauban

À la date anniversaire de l'inscription des Tours à l'Unesco, soit autour du 7 juillet
Cette semaine ouvre la saison estivale : pique-nique musical, visites guidées originales, expositions, conférences.

Festival Terre de Marins

Un week-end en mai ou en juin sur le site de la Hougue
Musique traditionnelle et restauration.

Festival Traversées de Tatihou

En août au moment des grandes marées
À marée basse au départ de Saint-Vaast-la-Hougue, les festivaliers rejoignent l'Île Tatihou à pied et sont accueillis par des musiciens qui revisitent le répertoire traditionnel des musiques du monde.
culture.manche.fr

ACCÈS

- En voiture depuis l'A13 direction Caen - RN13 direction Cherbourg - sortie Valognes
- Train Paris - Valognes : 3 h
- Aéroport : Cherbourg Maupertus

♦ tatihou.manche.fr

♦ saintvaast.fr / 02 33 88 62 30

VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fêtes de Pâques

Week-end de Pâques
Le samedi après-midi Goïgs dels Ous (chants catalans pour l'occasion), le dimanche déambulation des Géants dans le village, le lundi Aplec (rassemblement) à Notre Dame de Vie chapelle au-dessus de Villefranche.

Fête de la Saint Jacques

En juillet
Pour la Fête du village a lieu un week-end de festivités avec au programme Feux d'artifices, bal sur la place de l'Église, cobla (orchestre catalan).

ACCÈS

- En voiture depuis la RN116 direction Andorre (depuis Perpignan)
- Train Paris - Perpignan - Villefranche-de-Confient (bus TER)
- Aéroport : Rivesaltes Perpignan

tourisme-canigou.com

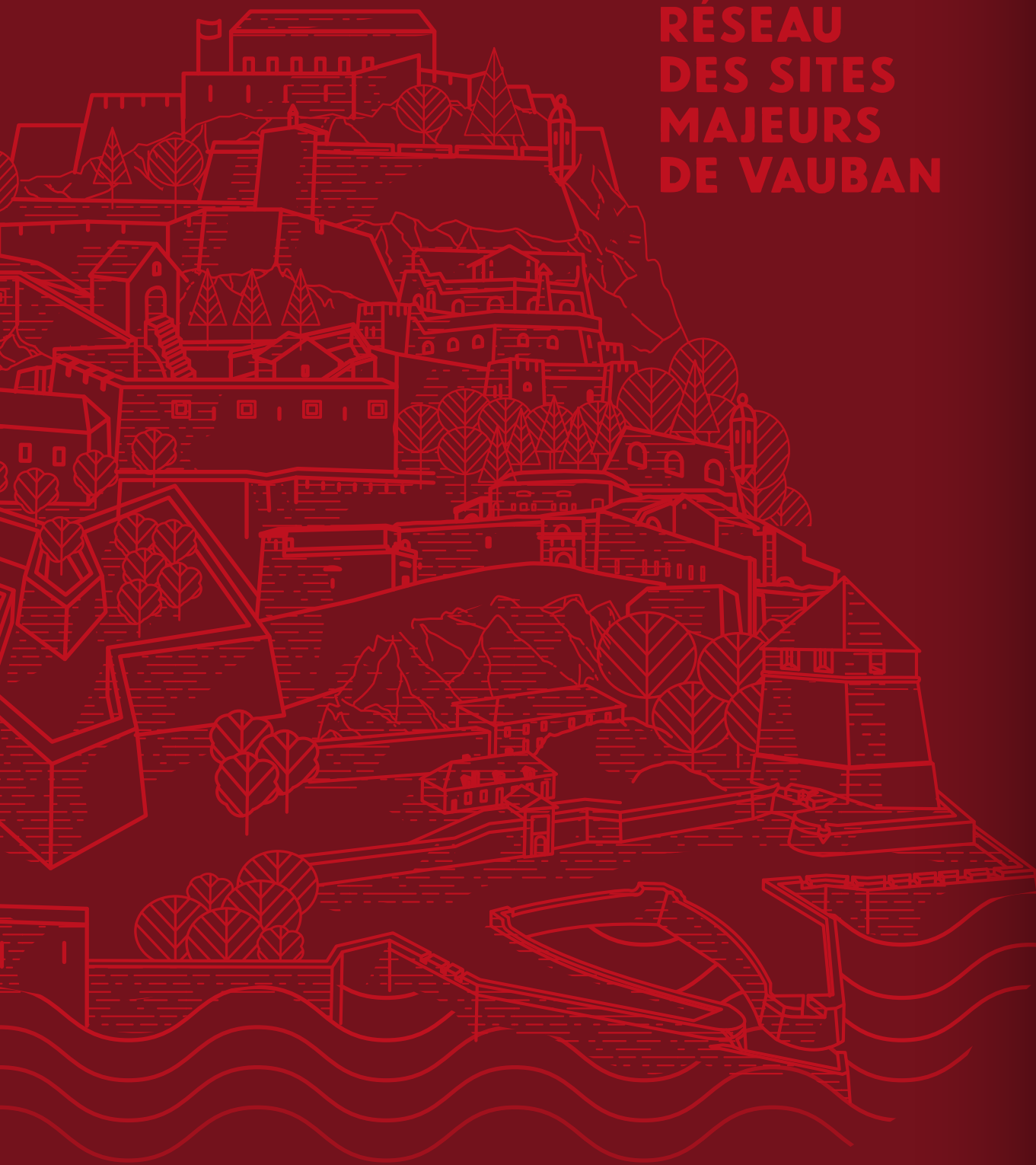
04 68 96 22 96

♦ fort-liberia.com / 04 68 96 34 01

www.sites-vauban.org



RÉSEAU DES SITES MAJEURS DE VAUBAN



ARRAS ◊ BESANÇON ◊ BLAYE/CUSSAC-FORT-MÉDOC ◊ BRIANÇON ◊ CAMARET-SUR-MER ◊ LONGWY ◊ MONT-DAUPHIN
MONT-LOUIS ◊ NEUF-BRISACH ◊ SAINT-MARTIN-DE-RÉ ◊ SAINT-VAAST-LA-HOUGUE ◊ VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



Conseil départemental
Haut-Rhin

Hauts-Alpes
le département



CONSEIL
GÉNÉRAL
Pyrénées-Orientales



Doubs
le Département

CENTRE
DES
MONUMENTS
NATIONAUX