

Étude Tour de ville

Objectifs

Requalifier l'espace public à la faveur du déplacement du parking scolaire ; renforcer la perception du site fortifié par les visiteurs là où se fait leur principale approche en venant de Metz (directement ou via Longwy-Bas) ; rapprocher la zone de promenade des fortifications du quartier Voltaire Sud lui offrant un débouché d'usages et de pratiques urbaines.

Moyens

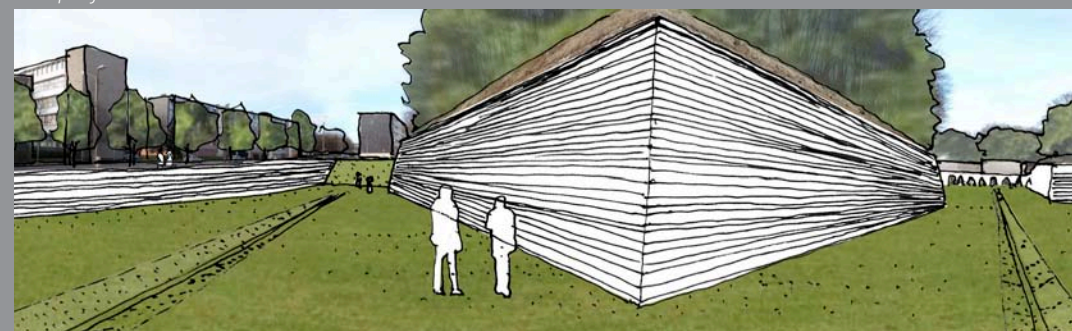
Restituer l'intégrité du front bastionné sud, en dégagant le mur d'escarpe jusqu'à l'orillon nord enseveli. Le traitement de l'extrémité du fossé se fera par un talus en pente enherbée. Il intégrera une rampe accessible aux personnes à mobilité réduite et des protections contre les engins motorisés afin de sécuriser l'usage de la promenade dans les fossés.

Retrouver le front Sud de la place forte

état actuel



état projeté



Références



Saint-Martin de Ré - Chemins couverts



Lyon - Parc de la Buire : gabions

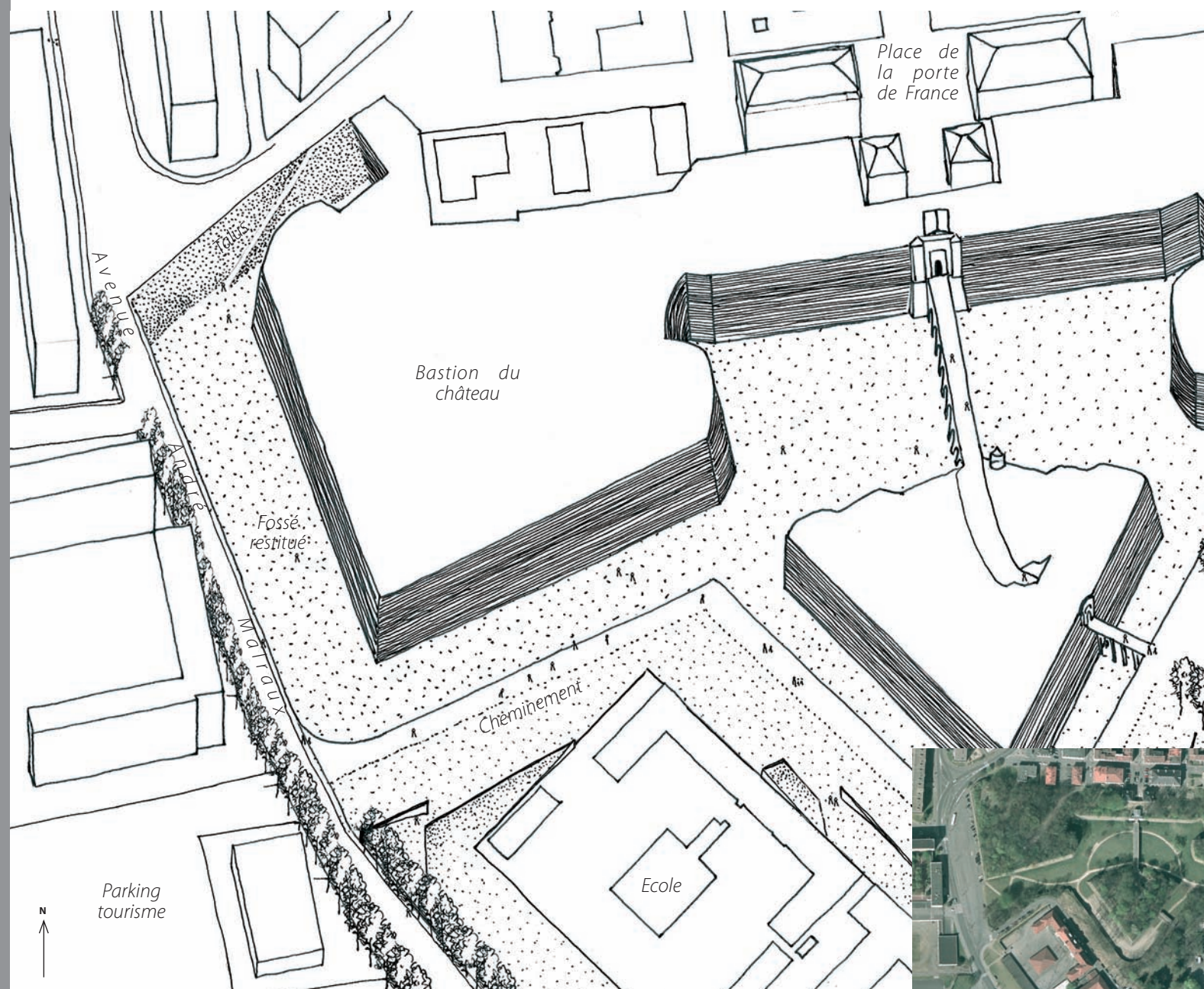


Lucques, Italie : cunettes des fossés

Ville de Longwy



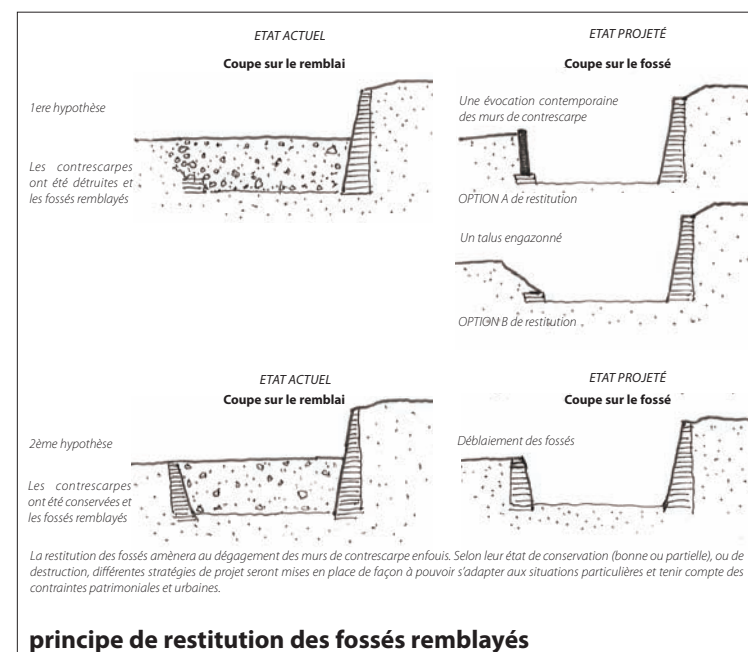
AAPP-Agence d'Architecture Philippe Prost



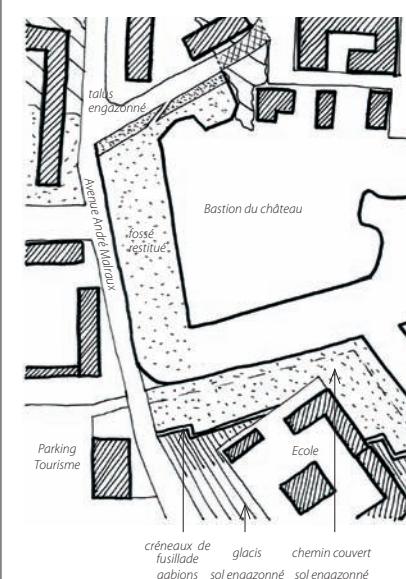
axonométrie de l'état projeté



photo aérienne de l'existant



principe de restitution des fossés remblayés



plan de principe de la zone

BASTION DU CHÂTEAU

Étude Tour de ville

Objectifs :

Améliorer la qualité de cet ensemble en déshérence, retrouver de vrais espaces urbains et résorber les espaces délaissés. Conserver un gymnase pour l'usage local, et enrichir l'offre d'activités de cet équipement de quartier (gymnase omnisport).

Moyens :

Restituer les fossés et la demi-lune de Luxembourg, sur la géométrie desquels les principaux immeubles sont disposés. Créer un véritable jardin public, en contrebas de la ville, sur l'emprise des fossés restitués. Construire un nouveau gymnase omnisport, un bâtiment contemporain traité dans l'esprit de l'architecture des fortifications, reprenant l'emprise de la demi-lune de Luxembourg.

Retrouver les fortifications pour rénover l'espace public

état actuel



état projeté



Références



Caen - Château Ducal - Restitution d'un cavalier d'artillerie intégrant une salle intérieure - Millet et Chilou architectes



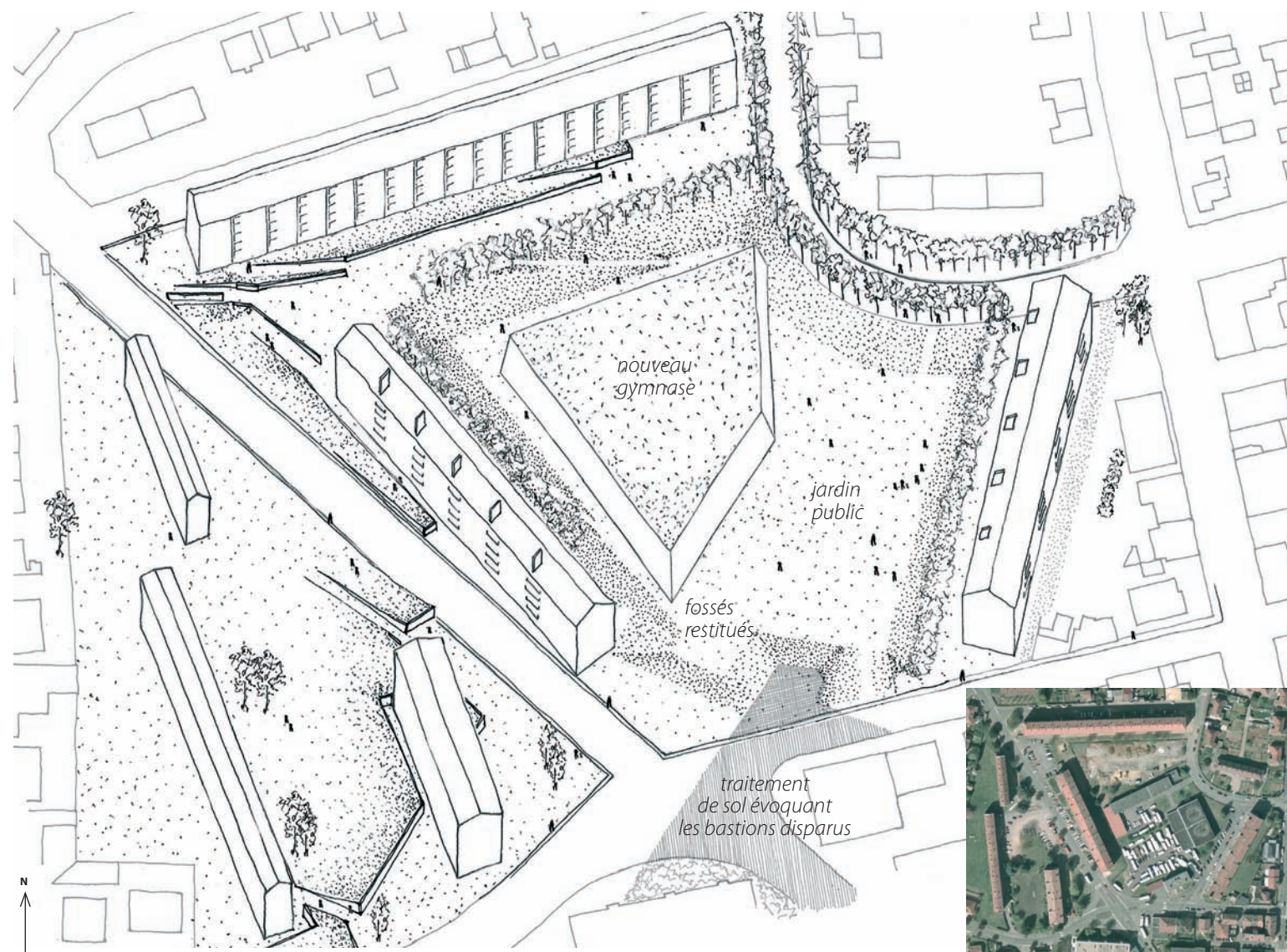
Concours pour le musée du Parc Archéologique d'Alésia - Philippe Prost architecte

Ville de Longwy



AAPP-Agence d'Architecture Philippe Prost

AGENCE D'ARCHITECTURE
PHILIPPE PROST
40, rue des Douvres - 54000 Nancy
Tél. 03 83 31 40 00 - Fax 03 83 31 40 01



axonométrie de l'état projeté



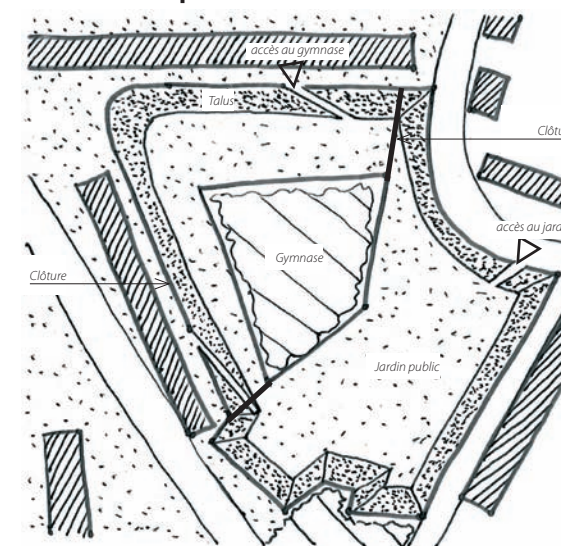
état actuel



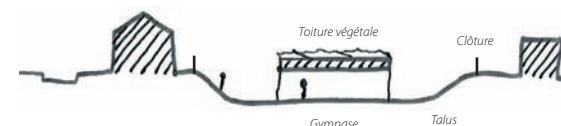
état projeté : le gymnase et les fossés



photo aérienne de l'existant



Plan de principe



Coupe de principe

QUARTIER VOLTAIRE

Étude Tour de ville

Objectifs :

Retrouver l'échelle originelle du cœur de la ville haute, retrouver les qualités spatiales, urbaines et d'usages qui en découlent ; favoriser un usage partagé et vivant de cet espace central à redynamiser.

Moyens :

Construire un bâtiment contemporain en lieu et place de l'ancien Hôtel du Gouverneur afin de retrouver un front bâti à l'Est de la place, et séparer celle-ci des nuisances de la rue de Mercy. Ce bâtiment doit abriter un programme susceptible de renforcer la centralité de la place Darche, cœur de la Ville Haute.

Le bâtiment neuf intégrera également un parking souterrain à usage local, afin de réduire et requalifier l'emprise du parking actuel.

Retrouver l'échelle de la place Darche Installer un nouvel équipement de proximité au cœur de la ville haute

Le nouveau bâtiment pourra abriter plusieurs programmes à vocation de service de la collectivité. Reprenant l'emprise des bâtiments de l'Hôtel du Gouverneur et des deux bâtiments attenants, il pourrait s'agir en réalité de trois corps de bâtiments autonomes du point de vue du programme, reposant sur un socle unique. Ainsi, outre un parc de stationnement enterré, le nouvel équipement pourrait accueillir entre autres un marché couvert, laissant libre et traversant le rez-de-chaussée du bâtiment entre la place Darche et la rue de Mercy.

état projeté rue de Mercy (esquisse de principe)



Références



Siège de la municipalité de Murcia, Espagne - Rafael Moneo, architecte

Ville de Longwy



AAPP-Agence d'Architecture Philippe Prost

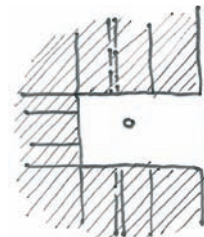


état actuel

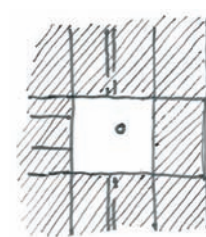
état projeté (esquisse de principe)



état en 1790



état actuel



état projeté

La Place d'Armes dessinée par Vauban était le cœur de la Ville. Outre son rôle militaire et commercial, la place réunissait les principaux édifices de la ville dont elle était le cœur symbolique. Les qualités de cet espace public parfaitement dimensionné dans son tracé comme dans son échelle, ont été perdues avec la disparition des édifices qui fermaient la place à l'est. Aujourd'hui, la béance qui en résulte, les nuisances dues au trafic important de la rue de Mercy, font de cet espace un vide envahi par un stationnement omniprésent. Il s'agit donc de redonner une échelle à l'espace urbain pour permettre sa réappropriation par les Longoviciens, la réimplantation d'une vie sociale et d'une qualité d'usages de cet espace au demeurant exceptionnel. Une reconstitution des édifices disparus n'est pas souhaitable ni du point de vue technique, ni du point de vue historique. Il s'agit de prolonger l'histoire de la ville avec un édifice à l'écriture contemporaine mais respectueuse du passé et sachant tirer les leçons des grands urbanistes qu'étaient les ingénieurs du XVII^e siècle.



Place Darche - l'hôtel du Gouverneur avant 1870



Place Darche - état vers 1900.

L'Hôtel du Gouverneur est démoli, cependant l'échelle de la place est conservée, notamment par la présence, de part et d'autre, de deux îlots bâtis qui referment l'espace.

Place Darche - état actuel.

La destruction de l'Hôtel du gouverneur a engagé un lent processus d'érosion de la clôture végétale et bâtie de ce carré parfait, devenu aujourd'hui un rectangle béant sur sa face est.



LA PLACE DARCHÉ

Étude Tour de ville

Les destructions de la Première guerre mondiale ont été telles à Longwy-Haut que l'on peut parler à juste titre d'une reconstruction sur les traces de la ville détruite. Dans le coeur historique, le maintien des tracés existants pour reconstruire sur l'emprise des ruines est à ce titre exceptionnel. Il témoigne de la force de l'urbanisme du XVII^e siècle et de sa capacité à créer un tissu urbain de grande qualité par le seul jeu des rapports de proportion des rues, des parcelles, des façades, et la géométrie du tracé.

Comment la ville s'est construite sur ses anciennes fortifications

La substitution de nouveaux quartiers de ville aux fortifications démolies ne s'est pas faite de façon uniforme. Les opérations se sont en effet étalées dans le temps, entre les années 1920 pour les premières et les années 1970 pour les dernières. On peut identifier quatre zones principales, devenues aujourd'hui les quartiers entourant la ville historique, qui correspondent chacune à un processus particulier par lequel le réseau viaire et le bâti actuels se sont constitués à la place des fortifications : le quartier Bourgogne, aménagé dès les années 1920 ; le quartier Voltaire, lui-même aménagé en deux temps et selon deux modes différents (Voltaire Nord ; Voltaire Sud) ; enfin, le quartier du 8 mai 45, situé à l'emplacement de l'ouvrage à corne.

Le front bastionné nord (autour de l'ancienne porte de Bourgogne) fut très endommagé par la guerre. Mais le maintien du tracé des bastions à travers le nouveau lotissement laisse à penser que la destruction du front bastionné nord n'est pas tant dû à son état de délabrement qu'à une volonté d'ouvrir la ville et d'en prolonger l'urbanisation, ce qui dût se faire en s'adaptant à des structures militaires encore largement en place. La photo aérienne de 1956 fait état des premiers aménagements du quartier Voltaire Nord, selon un schéma de grand



vers 1900



1914



1919



2009

ensemble très particulier puisqu'il reprend le tracé des ouvrages fortifiés démolis. Était-ce pour fonder les nouveaux bâtiments sur les structures fortifiées enfouies ? La même photographie montre qu'au niveau des quartiers Voltaire et du 8 mai 1945 les fortifications étaient encore en place. Leur destruction et leur remplacement par des grands ensembles qui ne suivent plus la géométrie des fortifications procède d'un projet d'aménagement relevant strictement de l'urbanisme d'après-guerre.

Ville de Longwy



AAPP-Agence d'Architecture Philippe Prost

AGENCE D'ARCHITECTURE
PHILIPPE PROST
40, rue des Douvres - 54000 Nancy
Tél. 03 83 31 40 00 - Fax 03 83 31 40 01



Plan de la place-forte de Longwy au XVIII^e siècle



Plan d'aménagement de la commune de Longwy, vers 1920



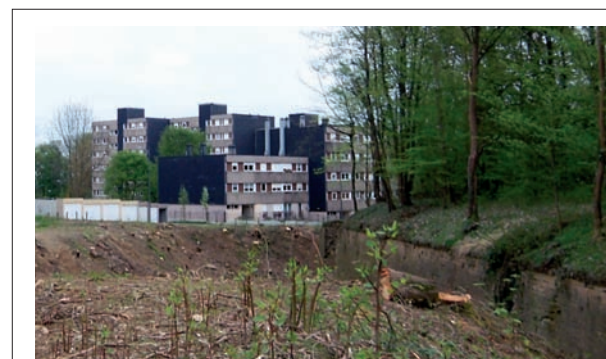
Photo aérienne de 1956



Photo aérienne, état actuel

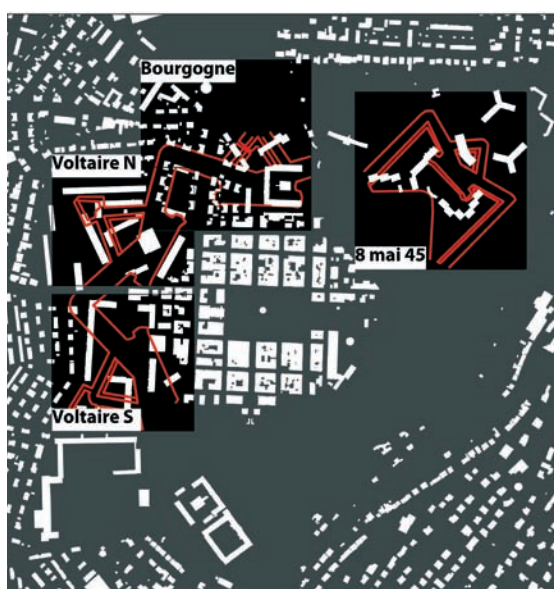


- noyau originel**
 - la trame orthogonale de la vieille ville
- extensions de l'entre-deux guerres (1920-1930)**
 - école de la Porte de Bourgogne : prolongation de la trame orthogonale
 - écoles de la Porte de France : alignement sur le mur de contre-escarpe de la demi-lune
 - lotissement de la Porte de Bourgogne suivant le tracé de l'ancien bastion 4
- extensions des années 1960-1970**
 - quartier Voltaire Nord : édifices autonomes en barres, implantation suivant les tracés des fortifications (ancienne demi-lune)
 - quartier Voltaire Sud : édifices autonomes en schéma orthogonal Nord-Sud
 - quartier 8 mai 45 : édifices autonomes de divers types formels, implantation libre selon un axe général Nord-Est (axe de symétrie de l'ancien ouvrage à corne)



Richesse et complexité d'une ville reconstruite : un exemple de la particularité longovicienne

Le déboisement récent des abords du quartier du 8 mai 1945 a mis au jour un spectaculaire contraste entre la zone fortifiée conservée et les nouveaux quartiers. Un effet de juxtaposition urbaine et paysagère puissant : l'irruption d'un parc dans la ville, du passé dans le présent, de l'histoire dans la vie locale.



Le pavillonnaire

Bourgogne



en conservant le tracé 1920



Les grands ensembles

Voltaire Nord



en conservant le tracé 1960



Voltaire Sud



en effaçant le tracé 1960



8 mai 1945



en effaçant le tracé 1970



LA VILLE - PHÉNIX

Étude Tour de ville

Longwy, place forte de Vauban, constitue un patrimoine exceptionnel dont trop peu aujourd'hui ont conscience. Le classement en tant que patrimoine mondial de l'UNESCO a offert une occasion unique de le rappeler, et d'en réaffirmer la qualité et l'intérêt. Des actions d'étude et de conservation, de restauration et de mise en valeur de ce patrimoine ont été identifiées, certaines sont programmées, d'autres déjà engagées. Mais il faut aller plus loin encore et ce classement peut permettre à Longwy de dépasser la seule approche patrimoniale pour se doter d'une vision prospective : c'est l'ambition et l'objectif de l'étude Tour de ville que la ville de Longwy a décidé de lancer.

Longwy dans vingt ans

Si l'enceinte érigée par Vauban délimitait hier la ville, aujourd'hui elle constitue la ligne de contact entre le centre urbain et le grand paysage d'une part, entre le centre urbain et le tissu pavillonnaire ou les grands ensembles d'autre part. L'étude doit donc s'affranchir des idées reçues sur le patrimoine architectural pour démontrer comment un nouveau regard conjugué à des problématiques autres que patrimoniales (urbanisme, architecture, transports, environnement, événements culturels, interventions artistiques,...) peut permettre de faire des ouvrages fortifiés, existants ou disparus, le point de départ d'un projet global et durable pour la ville, en un mot l'origine d'un véritable renouveau.

Il s'agit bien, en prenant appui sur son patrimoine militaire, d'établir un schéma directeur pour le développement de Longwy pour les années à venir.

Ville de Longwy



AAPP-Agence d'Architecture Philippe Prost

AGENCE D'ARCHITECTURE
PHILIPPE PROST
44, rue des Douvres - 54000 Nancy
Tél. 03 83 31 40 00
Fax 03 83 31 40 01



photomontage, état projeté



Photo aérienne, état actuel

UN PROJET POUR LA VILLE