

CONSERVATION/RESTAURATION

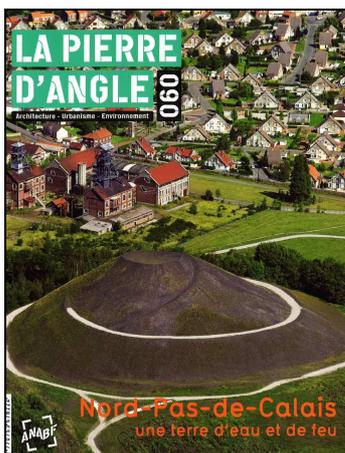


« Au-delà des frontières ». *La Pierre d'Angle*. Paris : Association Nationale des Architectes des Bâtiments de France, juillet-août 2010, n°53-54. 72 p.

Résumé :

L'expérience française en matière de sauvegarde et de mise en valeur de notre patrimoine, en particulier avec les périmètres de protection que sont les secteurs sauvegardés et les zones de protection du patrimoine architectural urbain et paysager, est reconnue à l'international et notamment par l'UNESCO.

Des temples d'Angkor à la Sibérie, en passant par l'Algérie, les architectes des bâtiments de France ont créé des ateliers et des formations pour faire connaître leur méthode de préservation du patrimoine, et tenter de la diffuser à l'échelle internationale.



« Nord-Pas-de-Calais, une terre d'eau et de feu ». *La Pierre d'Angle*. Paris : Association Nationale des Architectes des Bâtiments de France, octobre 2012, n°60. 72 p.

Résumé :

Le Nord-Pas-de-Calais est la plus dense des régions françaises et le département du Nord le plus peuplé du territoire national avec environ 2,6 millions d'habitants. L'eau, omniprésente, a façonné autrefois falaises, vallées et marais tandis que, plus récemment, le reflux des activités industrielles, principalement liées au charbon, a laissé de profondes marques. De ce fait, la région est immédiatement associée dans l'imaginaire collectif à l'urbanisation et à

l'industrie. Des ressources patrimoniales et culturelles d'un grand intérêt sont ainsi occultées par un déficit d'image que les collectivités, soutenues par les services de l'Etat, s'emploient à faire disparaître en valorisant autant le passé industriel régional que des paysages originaux et méconnus. Lille 2004, le grand site des Deux-Caps, le Louvre-Lens ou la reconnaissance par l'Unesco du bassin minier témoignent de cette activité commune.



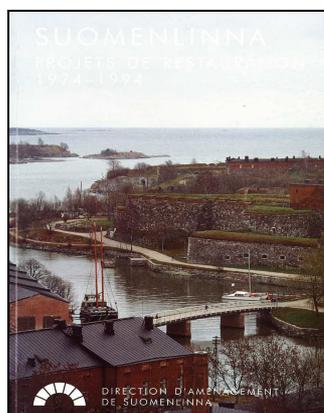
France. ICOMOS. XVII^e Assemblée Générale (Paris, 2011). *Le patrimoine, moteur de développement. Enjeux et projets*. Paris : ICOMOS France, 2012. 119 p.

Résumé :

Du 27 novembre au 2 décembre 2011, près de 1 200 professionnels et experts du patrimoine se sont réunis à Paris, au siège de l'UNESCO, à l'occasion de l'Assemblée générale triennale du Conseil international des monuments et des sites. Parallèlement s'est tenu le Symposium scientifique international « Patrimoine moteur de développement ».

Près de 270 contributeurs du monde entier ont analysé et débattu autour de quatre thèmes : patrimoine et développement territorial, développement et retour à l'art de bâtir, tourisme et développement, développement et économie.

Cet ouvrage est une publication synthétique de ces débats. Cette publication est accompagnée d'un CD-Rom qui regroupe l'intégralité des débats.



Suomenlinna, projets de restauration 1974-1994. Helsinki : Direction d'aménagement de Suomenlinna, 1995. 72 p.

Résumé :

Située sur un archipel au large d'Helsinki, la fortification maritime de Suomenlinna est inscrite sur la Liste du patrimoine mondial depuis 1991. Cette publication présente une trentaine de projets réalisés entre 1974 et 1994 et détaille l'histoire des bâtiments, les objectifs de leur restauration ou encore leurs nouvelles affectations.

Elle ouvre également le débat sur les questions liées à la restauration. Les objectifs ont-ils été les bons ? Ont-ils été accomplis ? Doit-on les revoir pour les futurs travaux ?

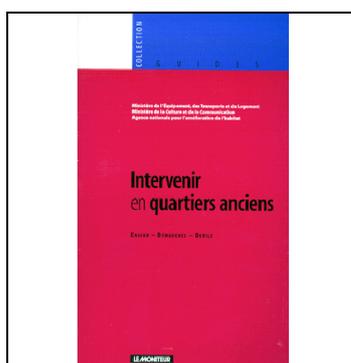
Suomenlinna peut-elle se développer en tant que quartier actif de la ville d'Helsinki sans perdre pour autant sa valeur de témoignage historique ?



Le patrimoine, principe actif du développement durable.
Aix-en-Provence : Agence Régionale du Patrimoine
Provence-Alpes-Côte-D'azur, 2009. 23 p.

Résumé :

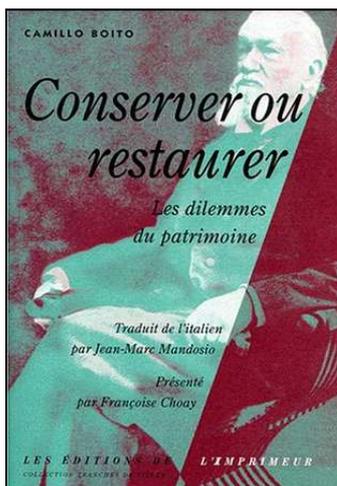
Les enjeux liés au développement durable sont depuis peu pris en compte dans la gestion et la conservation des sites patrimoniaux. Cette publication propose un état des lieux des dispositions (nationales et européennes) qui encadrent et promeuvent les différentes formes d'action dans ce domaine, une réflexion relative aux enjeux et aux conditions de mise en oeuvre, et quelques expériences significatives conduites en région PACA. Cet état des lieux est complété par un guide méthodologique destiné aux acteurs du patrimoine.



France. Ministère de la Culture ; Ministère de l'équipement des transports et des logements ; Paris. Agence Nationale pour l'Amélioration de l'Habitat.
Intervenir en quartiers anciens; enjeux, démarches, outils.
Paris : Le Moniteur, 2000. 541 p.

Résumé :

Souvent symboles de la ville, les quartiers anciens sont le lieu d'enjeux multiples et parfois antagonistes. Marqués par l'histoire, ils sont caractérisés par la multiplicité de leur propriété, la mixité, l'imbrication et l'évolution des usages et des fonctions urbaines (habitat, commerces et artisanat mais aussi bureaux, tourisme et culture). De ce fait, toute intervention dans ces sites nécessite une bonne appréhension des problèmes et une parfaite connaissance des outils à disposition. Cet ouvrage s'adresse à tout acteur de la ville (décideurs, services des collectivités locales et de l'État, urbanistes et architectes, aménageurs et opérateurs) et présente de façon pragmatique les différents outils permettant d'engager les actions adaptées à l'évolution de ces quartiers en termes de protection, revalorisation et modernisation. Il propose une classification pratique de différents outils et s'attache à diffuser un corpus réglementaire peu ou mal utilisé, à présenter la complémentarité des dispositifs mais aussi à conseiller l'utilisateur pour une intervention efficace, adaptée aux situations locales à traiter.



BOITO Camillo, CHOAY Françoise, MANDOSIO Jean-Marc.
Conserver et restaurer : les dilemmes du patrimoine.
Besançon : Editions de l'Imprimeur, 2000. 109 p.

Résumé :

Comment traiter nos monuments historiques ? Appellent-ils exclusivement une pieuse conservation doublée d'un entretien scrupuleux ou bien est-il légitime de les restaurer, voire de les transformer ? Le débat conserve son actualité. Ouvert en Angleterre à la fin du XVIII^e siècle, il fut incarné 60 ans plus tard par les deux figures antagonistes et en apparence inconciliables de Ruskin et Viollet-le-Duc. L'architecte italien Camillo Boito, restaurateur, historien de l'art et romancier, tente d'apporter des éléments de réponse à ces questions. Jamais traduit en français, ce petit texte développe une éblouissante dialectique du patrimoine qui allie l'expérience du praticien, l'érudition de l'historien et la verve du nouvelliste.