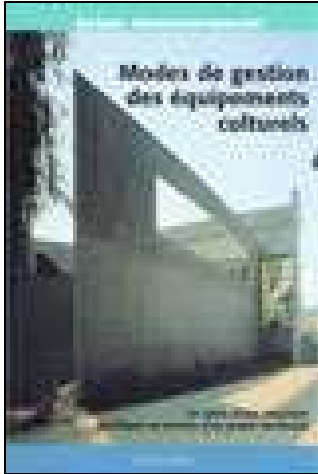


STRUCTURES DE GESTION



BARON Eric, FURRIER-BARBUT Michèle. *Mode de gestion des équipements culturels : le choix d'une structure juridique au service d'un projet territorial*. Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble, 2003. 480 p.

Résumé :

Situé dans le prolongement des travaux de l'Observatoire des politiques culturelles, cet ouvrage essaye d'éclairer les différents modes de gestion pour un projet culturel : comment choisit-on une structure juridique et surtout au service de quel projet ? Les collectivités territoriales conçoivent aujourd'hui leurs partenariats en intégrant des formes de gestion publique directe ou partagée, des formes de gestion déléguée, ou de gestion mixte privée-publique, ou sous forme de conventions ou de contrats et en s'appuyant sur une panoplie d'outils juridiques diversifiés : SEM, GIPC, SARL, associations, régies, SCIC, SCOP, fondations... Par ailleurs, la procédure de délégation de service public, le nouveau code des marchés publics, les modifications des régimes fiscaux ou sociaux et les nouvelles règles de l'intercommunalité encadrent de manière évolutive ce secteur qui occupe une place croissante dans la gestion publique.

Cet ouvrage actualise et fait un point sur toutes ces structures de gestion afin d'éclairer au mieux le porteur de projet.