

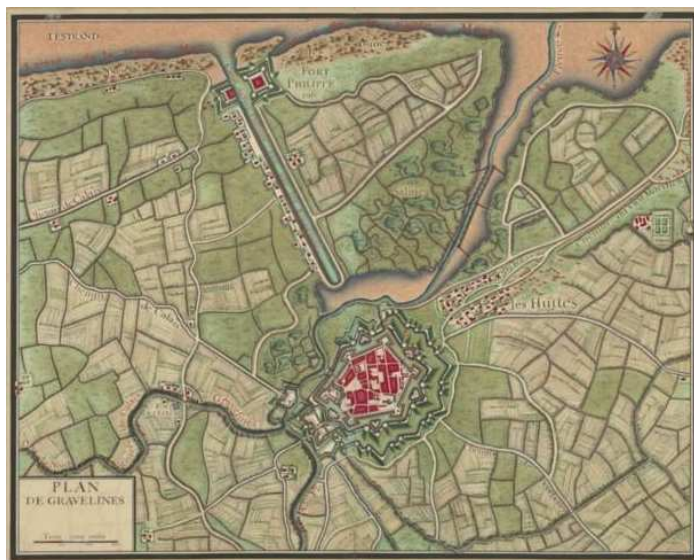
## Gravelines

**Type** : enceinte, défenses hydrauliques

**Ingénieurs** : Giovanni Maria Olgiati, Francesco Thebaldi, Adriano Saluberto, Sébastien le Prestre de Vauban

**Département / Région** : Nord, Nord-Pas-de-Calais

**Coordonnées** : 50°59'09" N ; 2°07'42" E



« Gravelines, plan de 1700 » in *Cartes des environs de plusieurs places entre la Meuse et l'Escaut*, pl. 6, gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France.

### Une place espagnole

Située à l'embouchure de l'Aa, Gravelines est une ville neuve fondée au XII<sup>e</sup> siècle dans le comté de Flandres, servant d'avant-port à Saint-Omer. Comme la plupart des villes de Flandre, elle s'est longtemps contentée d'une épaisse levée de terre entourée d'un vaste fossé en eau avec des portes et des tours seules construites en dur, compte tenu de la rareté de la pierre. Entre 1528 et 1535, Charles Quint fait construire un château de brique qui domine l'accès à l'est de la ville et l'écluse du canal de Bourbourg. Cette dernière est réédifiée et transformée en écluse de chasse, capable de vider la vase de l'estuaire à chaque marée d'équinoxe. Son fils, Philippe II d'Espagne, transforme l'enceinte urbaine dès son arrivée sur le trône en 1556 : un rempart moderne à six grands bastions et glacis intègre les murailles médiévales. Le bastion du château est transformé et inclus dans l'enceinte hexagonale. Les ingénieurs italiens Olgiati, Thebaldi et Saluberto supervisent les chantiers. Les successeurs de Philippe II continuent les travaux de modernisations. Ils font édifier le fort Saint-Philippe à l'embouchure de l'Aa canalisée pour en protéger le mouillage, un ouvrage à corne qui couvre les écluses ainsi que de nombreux dehors, demi-lunes, fortins et redoutes entre 1640 et 1644.

### Gravelines française

Conquise par la France en 1658, Gravelines est remaniée et intégrée à la deuxième ligne du Pré Carré en 1678. Durant ces années, les ouvrages espagnols sont restaurés et les chantiers sont poursuivis. Les remparts subissent une rénovation importante : l'enceinte triple de largeur grâce à la construction de demi-lunes, de contrescarpes, de redans et d'un chemin

couvert. Dans la place, Vauban prévoit la construction de bâtiments militaires et civils (citerne casematée, four à pain, casernes,...) et transforme le château médiéval en arsenal. Malgré sa position en arrière de Dunkerque, Vauban, en 1699, renforce considérablement les défenses de la ville par l'adjonction d'une deuxième ceinture de demi-lunes commandant un avant-chemin couvert. De plus, il revoit globalement le système hydraulique en aménageant une « grande écluse » de chasse, protégée par l'ouvrage à cornes ; en lâchant les vannes à l'aval, on peut désormais désensabler le chenal jusqu'à la mer ; en fermant les vannes en amont, on peut inonder de vastes étendues de terrain autour de la ville.

### **Gravelines aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles**

Jusqu'au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, les dehors de la place sont améliorés par l'adjonction de contre-gardes en avant des bastions exposés. Sous Louis XV, un projet de chenal, conçu par le roi d'Espagne Philippe IV, est mené à terme entre 1736 et 1740. Puis, de 1761 à 1852, quatre nouvelles digues sont créées. En 1871, l'écluse de Vauban est reconstruite, un bassin à flot est créé ; on établit le long de l'Aa des quais en charpente et on relève ceux du port d'échouage et du petit Fort Philippe.



Vue aérienne de Gravelines, GoogleEarth, 28/07/2010.

### **État actuel**

L'ensemble des fortifications de Gravelines et les fossés en eau subsistent et sont ouverts à la visite. L'arsenal accueille le musée du Dessin et de l'Estampe originale. Seul un point de mouillage à l'embouchure du canal de l'Aa, nommé fort Saint-Philippe, rappelle l'emplacement du fort construit par les Espagnols. Le plan relief de 1756 réalisé au 1/600<sup>e</sup>, réparé en 1771 et 1819, est conservé au Musée des Beaux Arts de Lille. Une copie est présentée au musée du Dessin et de l'Estampe de Gravelines.

### **Orientation bibliographique**

BRAGARD (P.), CHEUVA (P.), COMBEAU (Y.), (et alii), *Etoiles de pierre. Voyage en Nord Pas-de-Calais*, Villeneuve d'Ascq, 2003.

FAUCHERRE (N.), *Places fortes, bastions du pouvoir*, Paris, 2000, p. 95-97.

Ouvrage collectif, *Septentrion, le guide : entre Mer du Nord et Meuse, 19 villes fortes s'unissent pour inventer un idéal urbain*, s. l., 2008, p. 34-35.

Ouvrage collectif, *Vauban, sa vie, son œuvre*, Paris, 1998, p. 49-50.

TONNEAU (D), *Gravelines de la place-forte à la ville contemporaine. Histoire et patrimoine*, Gravelines, 2007.

WARMOES (I.), *Le Musée des Plans-Reliefs*, Paris, 1997, p.30.